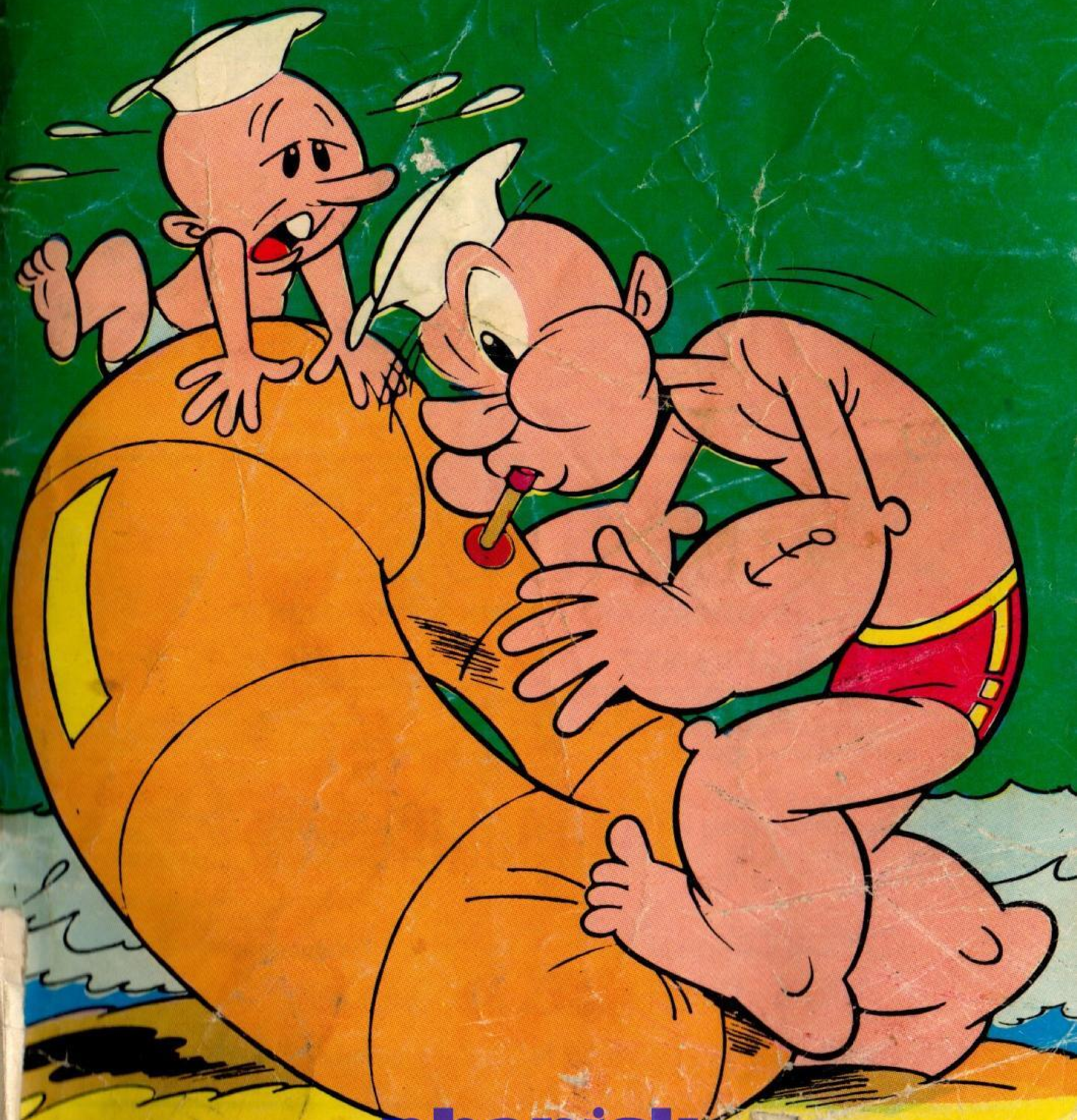
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ. 14

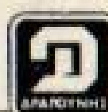
Bud Sagendorf

417

ΠΟΠΑΫ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ


ΔΡΧ.14 BUD SAGENDORF 418

ΠΟΠΑΫ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 417 - ΔΡΧ 14-18 ΙΟΥΝΙΟΥ 1981

Λυκαβηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

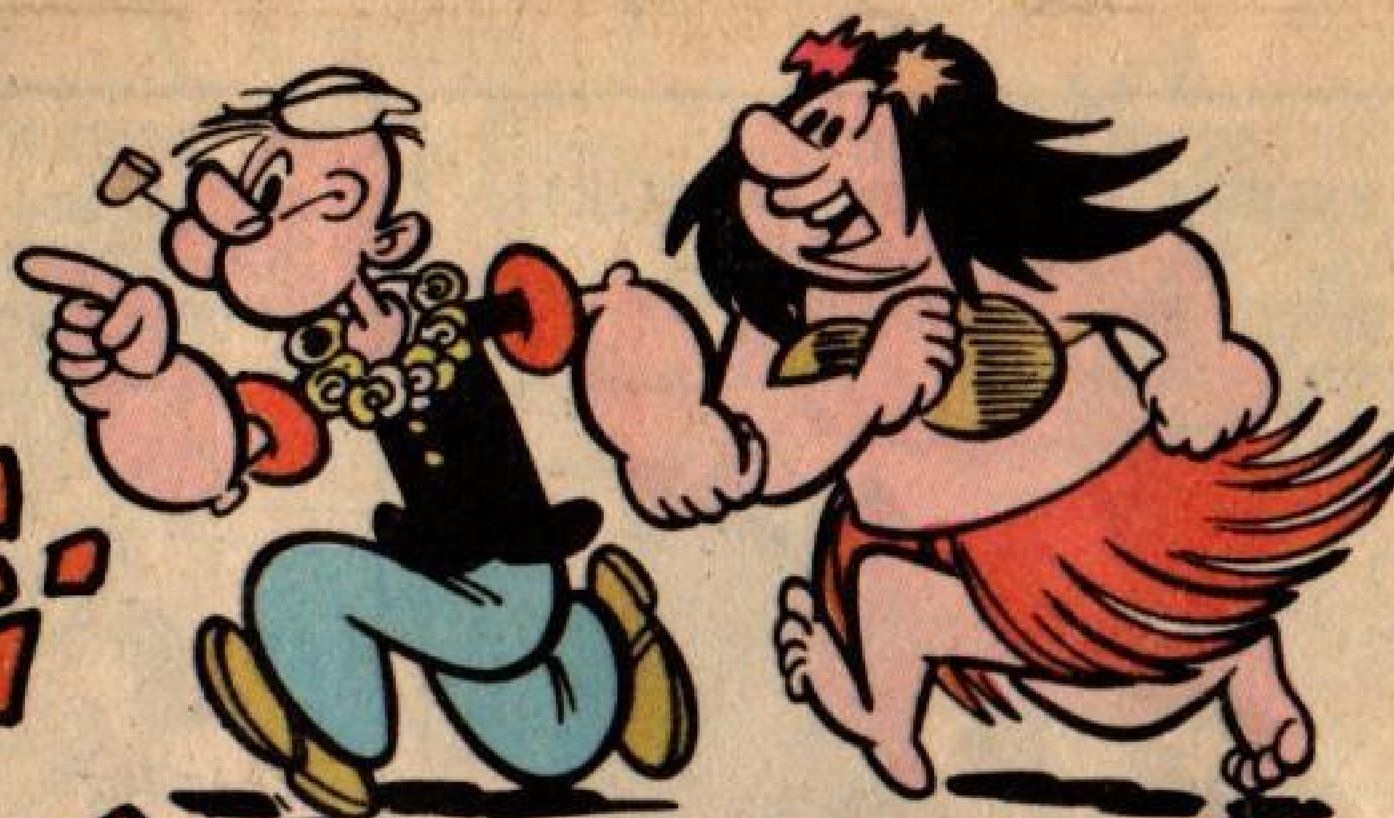
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ



ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΫ, ΝΑ ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΨΕΙΣ ΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ!

ΝΑΙ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΞΟΔΕΨΕΙΣ 5 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΡΑΧΜΕΣ!

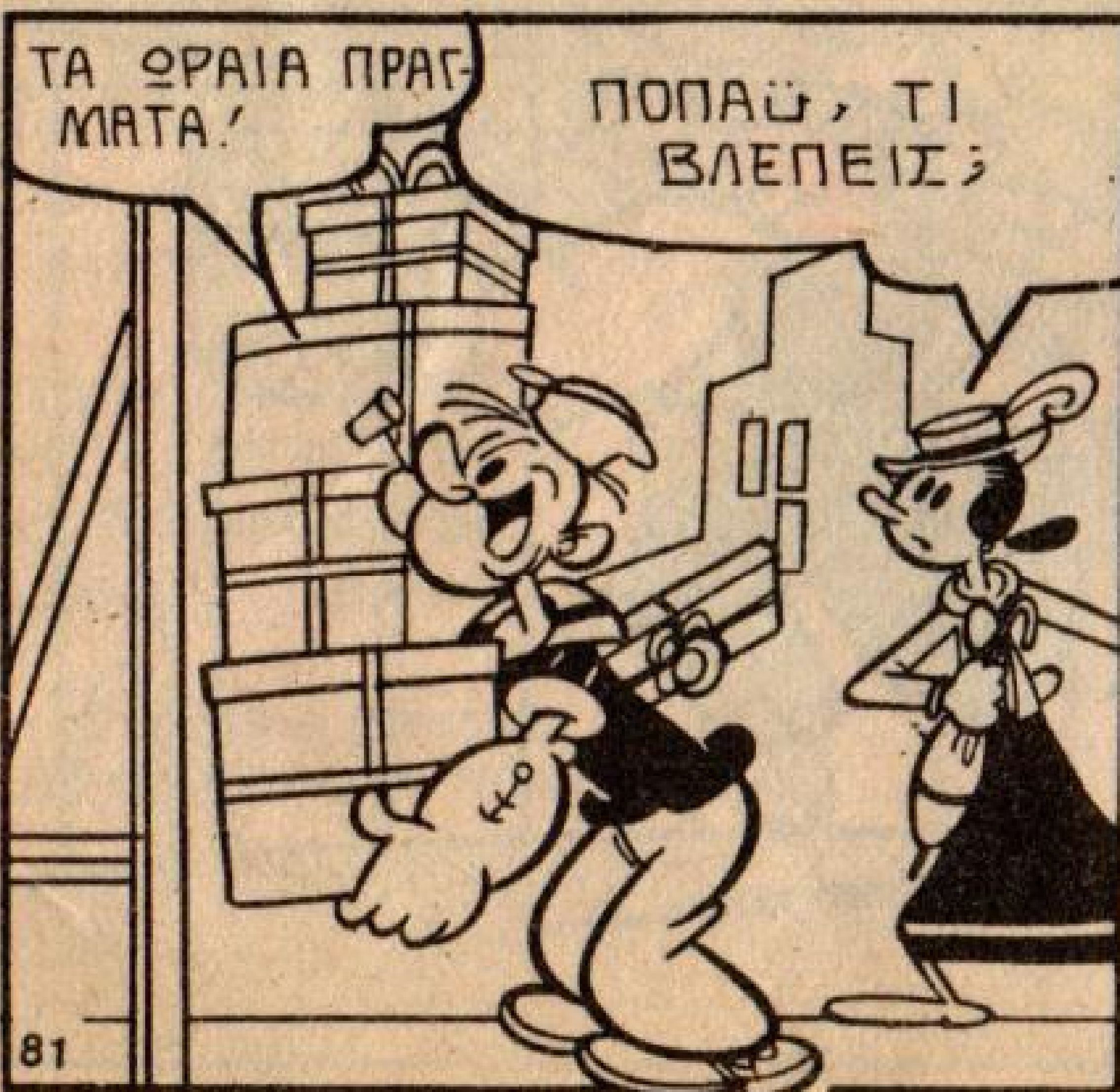
81 1


ΕΚΑΝΑ ΣΩΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ! ΟΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ ΔΕΝ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΩΡΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΟΜΩΣ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ, ΠΟΠΑΫ!

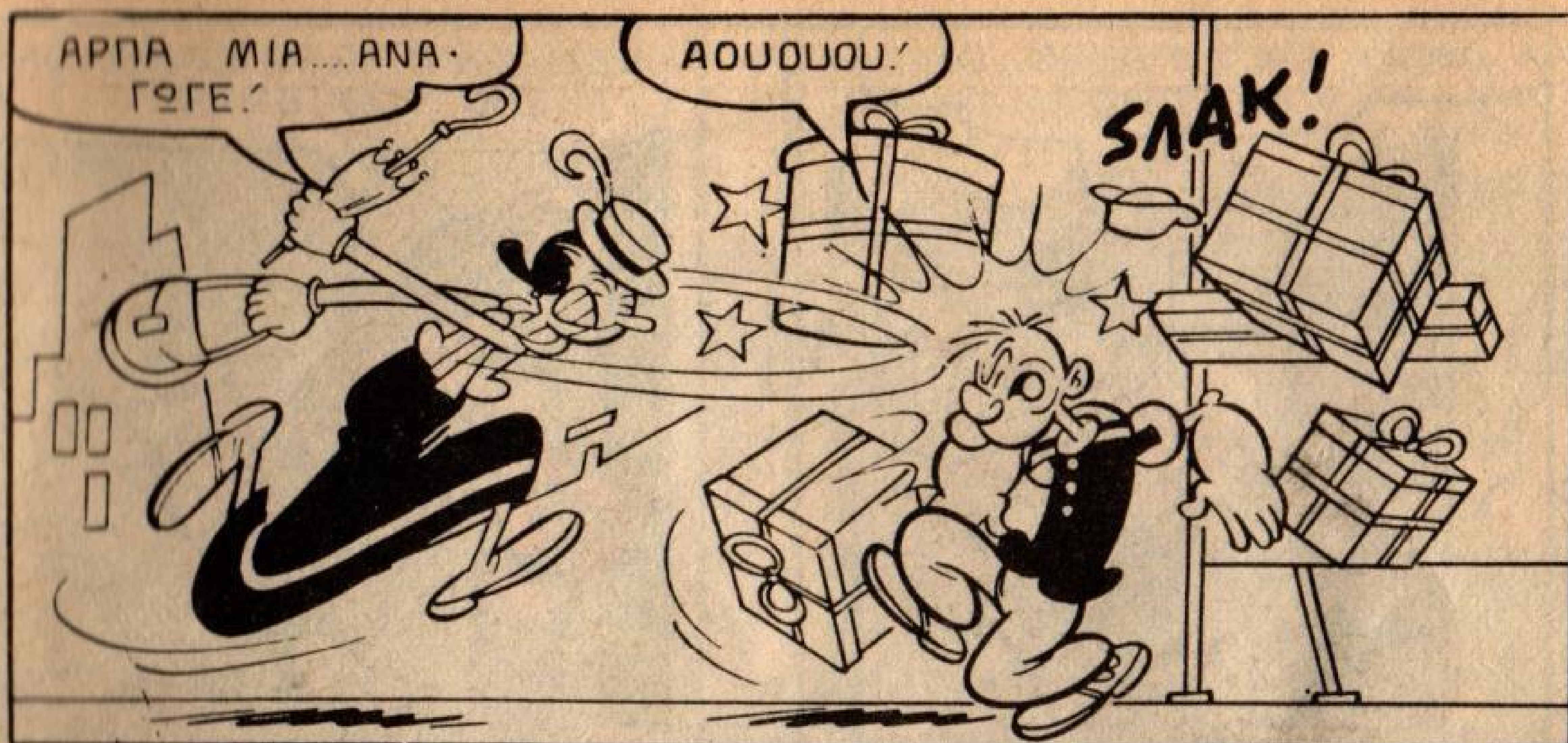

ΤΑ ΒΡΗΚΑ ΟΛΑ ΣΕ ΚΑΛΗ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΗΚΑ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!...
ΕΠ! ΤΙ ΒΛΕΠΩ;

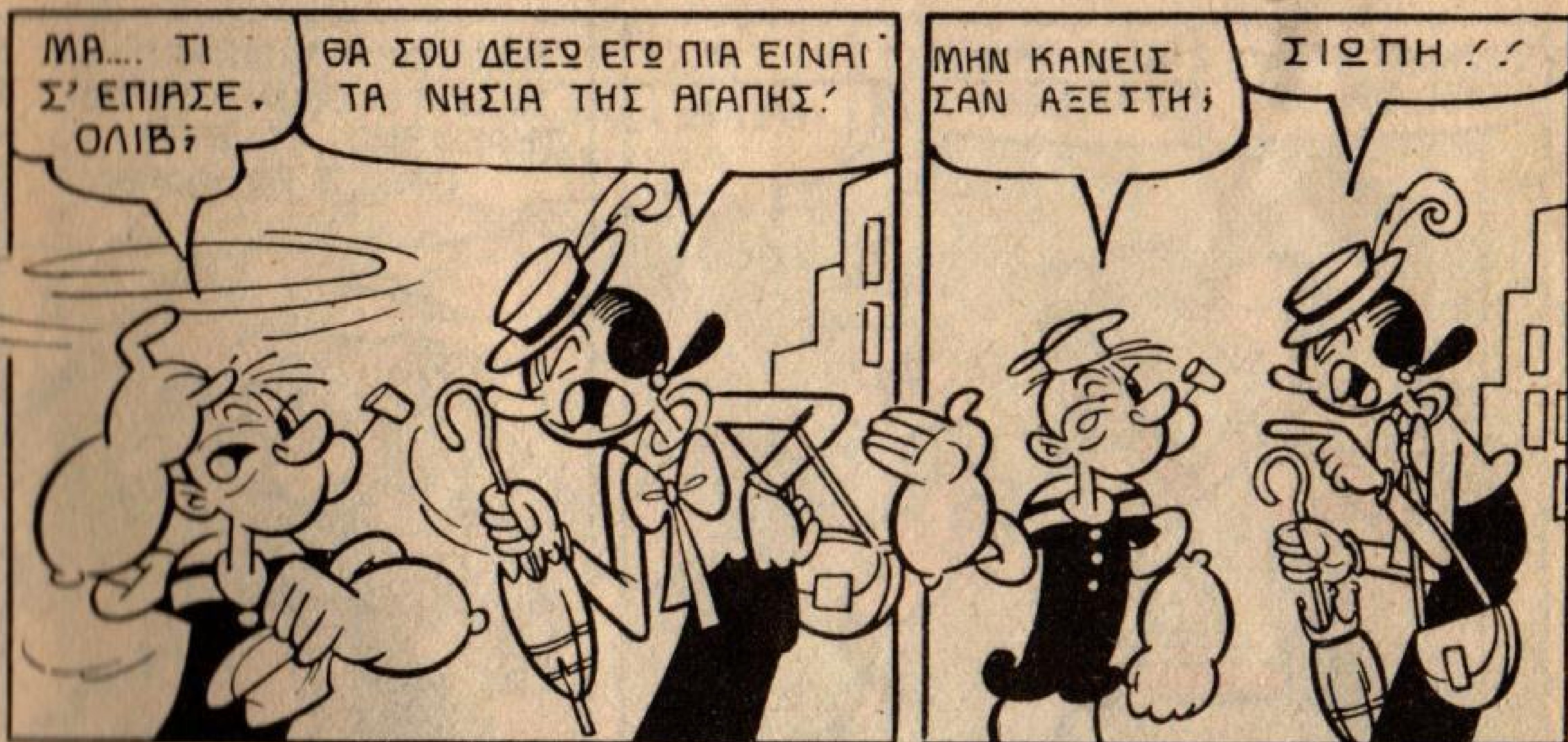

ΕΙΜΑΙ ΠΡΟΝΟΗΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ!


Ε-Ι! ΜΑ ΠΟΥ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΚΡΥΦΤΗΚΕΣ;


ΤΑ ΩΡΑΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!
ΠΟΠΑΫ, ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ;
81


ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΙΟ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΝΕ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ!
Α, ΝΑΙ, Ε;
ΕΠΙΣΚΕΥΤΕΙΤΕ ΤΗ ΧΑΒΑΗ!
2


ΑΡΠΑ ΜΙΑ.... ΑΝΑ-ΓΩΓΕ!
ΑΟΥΟΥΟΥ!
ΣΛΑΚ!


ΜΑ.... ΤΙ Σ' ΕΠΙΑΣΕ, ΟΛΙΒ;
ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΕΓΩ ΠΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ!
ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΣΑΝ ΑΞΕΣΤΗ;
ΣΙΩΠΗ!!

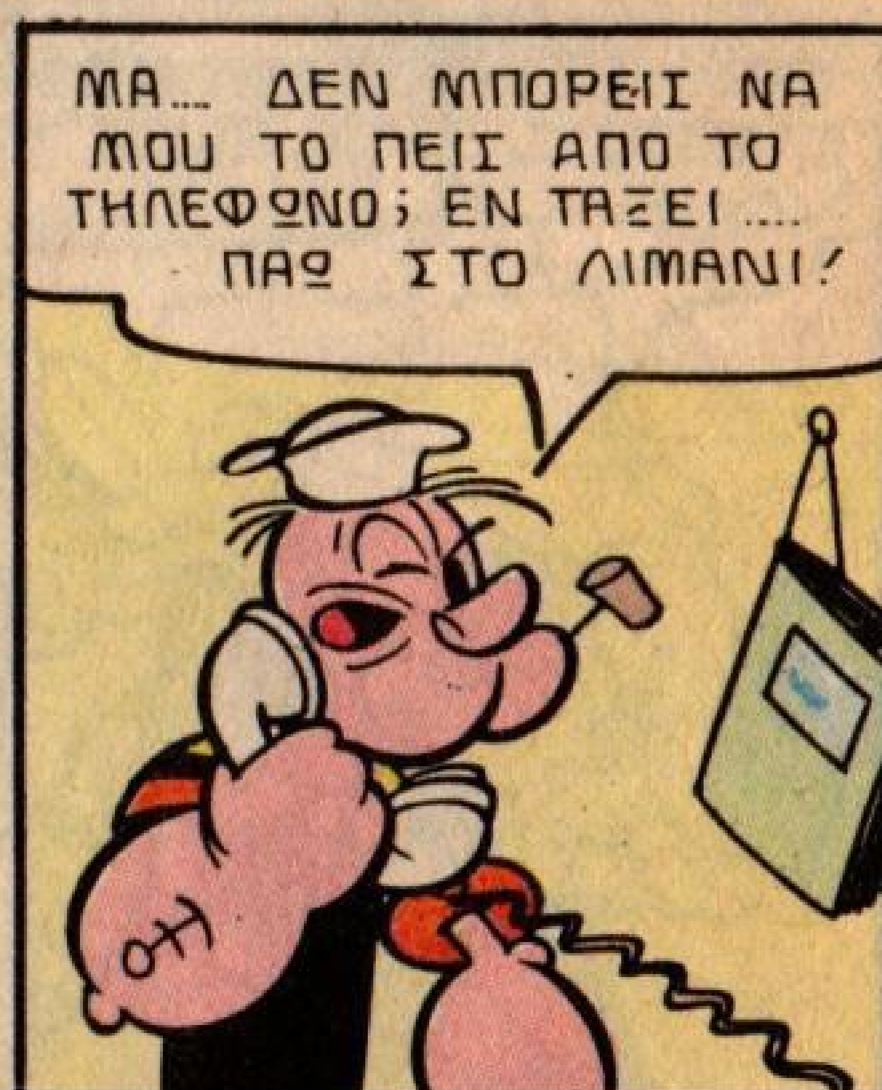

Σ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΤΟ ΚΟΡΙ-ΤΣΙ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, Ε; ΕΣΥ ΔΕΝ ΤΟ 'ΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΤΟ ΒΡΕΙΣ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ, ΤΩΡΑ;


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΙ ΤΗΣ ΒΡΗΚΕΣ ΤΗΣ ΑΣΧΗ-ΜΟΜΟΥΡΑΣ!


ΜΑ ... ΧΤΥΠΑ ΤΟ ΤΗ-
ΛΕΦΩΝΟ!
PIINN!


ΠΩΣ; .... ΝΑΙ.... ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ! ΘΑ ΣΟΥ ΤΟΝ ΔΩΣΩ!


ΕΙΝΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ Ο ΤΑΚΗΣ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙ!
ΤΙ ΝΑ ΘΕΛΕΙ;


ΜΑ.... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ; ΕΝ ΤΑΞΕΙ .... ΠΑΩ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!


ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΡΟΣΩΠΙ-
ΚΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!
ΧΜ!
81


ΑΣ ΤΑ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΟΛΑ ΚΙ'ΕΛΑ Ν' ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ ΟΛΙΒ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!
TSIOΠ!
4


ΓΕΙΑ ΣΟU! ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟU ΦΑΓΗΤΟU!
ΠΕΡΙΜΕΝΩ!


ΛΟΙΠΟΝ, ΤΟΝΗ, ΤΙ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΟU ΠΕΙΣ;
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΤΟ ΠΩ ΕΔΩ ΣΤΟ ΜΟΛΟ!


ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΙΝΑ ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΑΚΟUΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!
ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!


ΧΘΕΣ ΒΡΑΔU ΨΑΡΕΨΑ ΑUΤΟ ΤΟ ΜΠΟUΚΑΛΙ!
ΚΑΙ ΜΕ ΦΩΝΑΞΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΠΟUΚΑΛΙ;


ΟΧΙ! ΓΙΑ ΤΟ ΜΗΝUΜΑ ΠΟU ΠΕΡΙΕΙΧΕ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ!
81


ΤΙ ΕΚΠΛΗΞΗ!... ΕΙΝΑΙ ΑΠ'ΤΟΝ... ΤΖΩΝ ΚΑΛΑΓΚΑΝ!
Είμαι φυλακισμένος σ' ένα εξωκλήσι στό δάσος
στή Χαβάη.
5



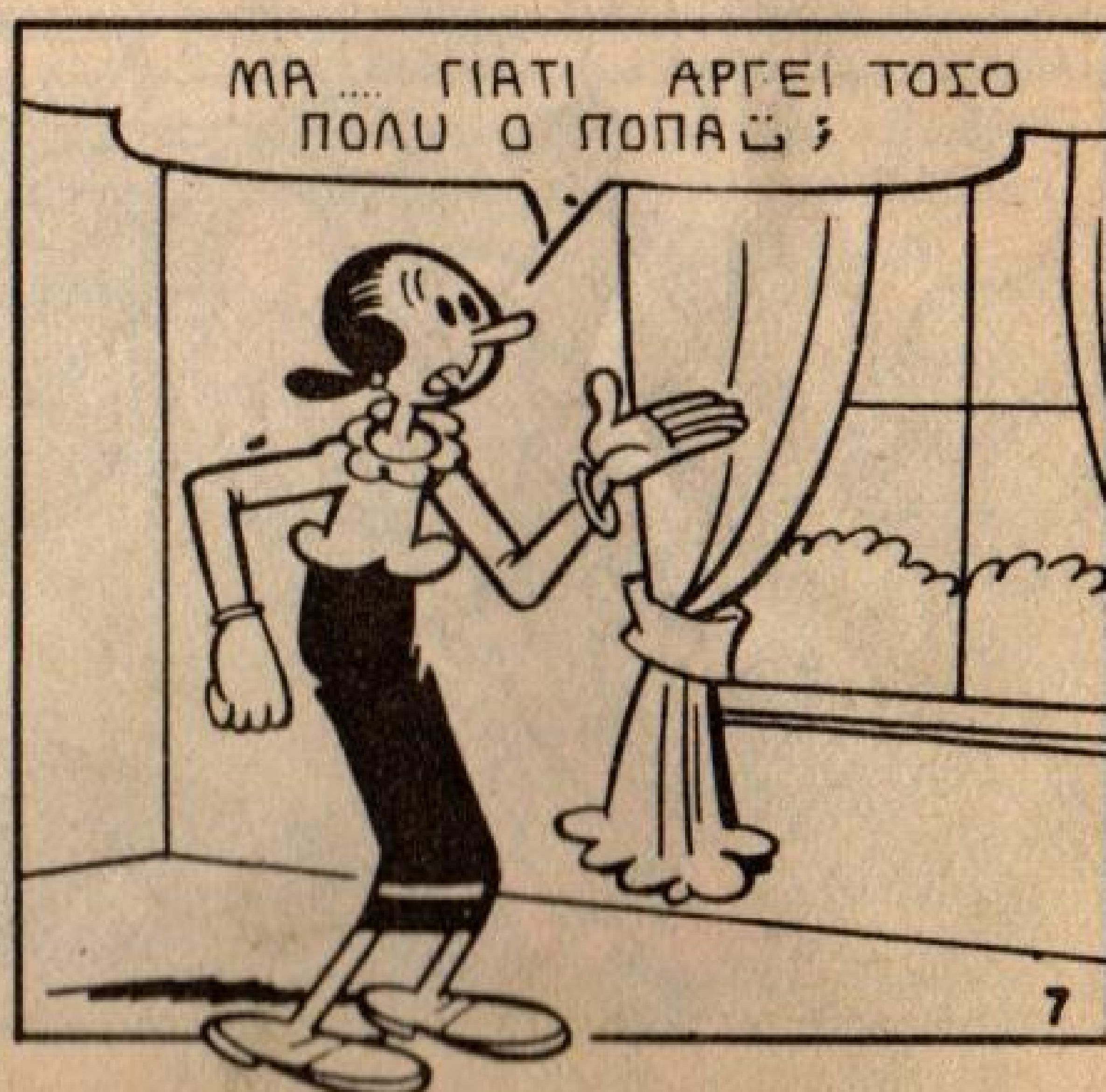
ΜΑ.... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ Ο ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΠΟΥ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΑΚΡΙΒΩΣ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ! Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΘΑ ΔΩΣΕΙ 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ Σ' ΟΠΟΙΟΝ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΙ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΤΣΕΠΩΣΕΙΣ ΕΤΣΙ;
ΜΑ... ΞΕΡΕΙΣ;....
..ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΙΣ ΕΣΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ.... ΤΟ ΔΕΧΟΜΑΙ!
ΦΕΥΓΩ ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ!
ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ!
ΚΑΙ ΤΣΙΜΟΥΔΙΑ... ΕΤΣΙ;
ΘΑΜΑΙ ΒΟΥΒΟΣ ΣΑΝ ΨΑΡΙ!
81
6


ΤΡΕΧΩ ΜΕ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ!


5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΑΣΚΗΜΑ ...


.... ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΛΟΥΚΟΥΜΙ ΜΕΤΑ ΑΠ'ΟΛΑ ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ Η ΟΛΙΒ!


ΧΕ! ΧΕ! ΑΦΟΥ ΕΧΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ, ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΑ 'ΧΩ ΣΙΓΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΜΟΥ!


ΜΑ .... ΓΙΑΤΙ ΑΡΓΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ Ο ΠΟΠΑΫ;


ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!


Ε-Ι-! ΤΟΝΗ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΪ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΕΦΥΓΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΩΡΑ!

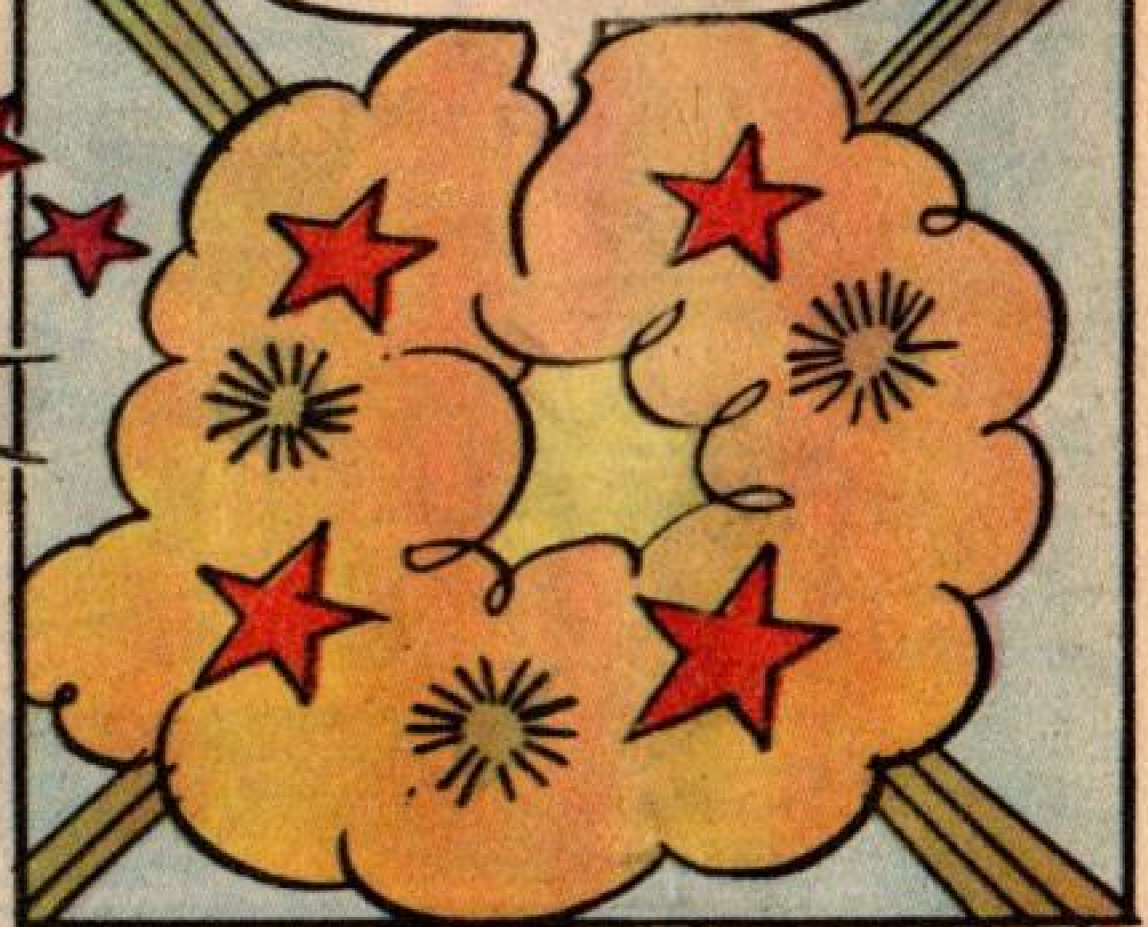

ΔΕΝ ΕΙΠΕ ΠΟΥ ΠΑΕΙ;


ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΜΗΝ ΣΤΟ ΠΩ!
ΤΙ;...


ΜΥΣΤΙΚΟ ΛΟΙΠΟΝ, Ε; ΕΛΑ ΕΔΩ;...
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
81


ΠΕΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ! ΠΗΓΕ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ;
ΤΙ; ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ;


ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΛΕΣ, ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΚΟ!


ΑΟΥΟΥΓΚ! ΜΗΗΗ! ΘΑ ΜΙΛΗΣΩ!


ΝΑΙ! ΠΗΓΕ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ! ΣΤΟ ΜΠΟΡΑ-ΜΠΟΡΑ!
ΓΚΡΡ! ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ!


ΜΑ... ΠΩΣ ΤΟ ΗΞΕΡΕ ΑΥΤΗ;
ΓΚΡΡ!


ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ'ΜΑΙ ΕΚΕΙ!


ΓΚΡΡ! ΑΝ ΤΟΝ ΔΩ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ Μ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΑΓΡΙΕΣ ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ ΛΙΜΠΑ!


ΝΑΜΑΙ! ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟ ΜΠΟΡΑ ΜΠΟΡΑ!


ΑΤΥΧΙΑ! ΑΥΤΕΣ ΕΔΩ ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΕ ΚΑΘΥΣ-ΤΕΡΗΣΟΥΝ!

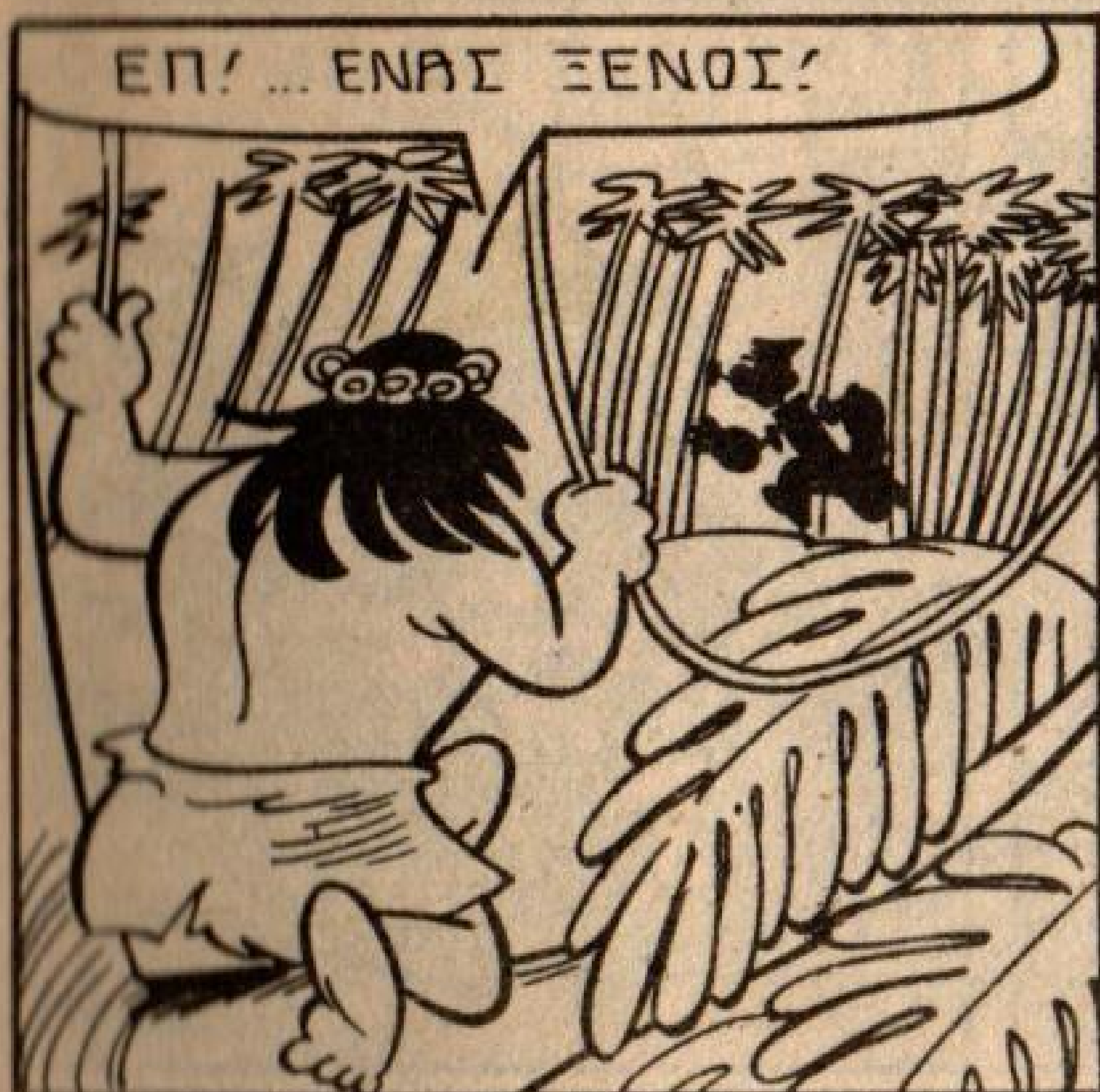

ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ!


ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ ΜΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ!
ΕΜ... ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΚΟΡΙΤΣΙΑ!...
81


ΜΑ.... ΒΙΑΖΟ-ΜΑΙ ΠΟΛΥ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΟΡΕ-ΨΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!
10


ΑΡΓΟΤΕΡΑ! ΤΩΡΑ ΕΧΩ ΕΝΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΔΕΝ ΜΑΣ ΘΕΛΕΙΣ!


ΧΜ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΠΑΡΕΚΛΗΣΙ!


ΕΠ! ... ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ!


ΘΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΑΣΠΡΟΥΣ!

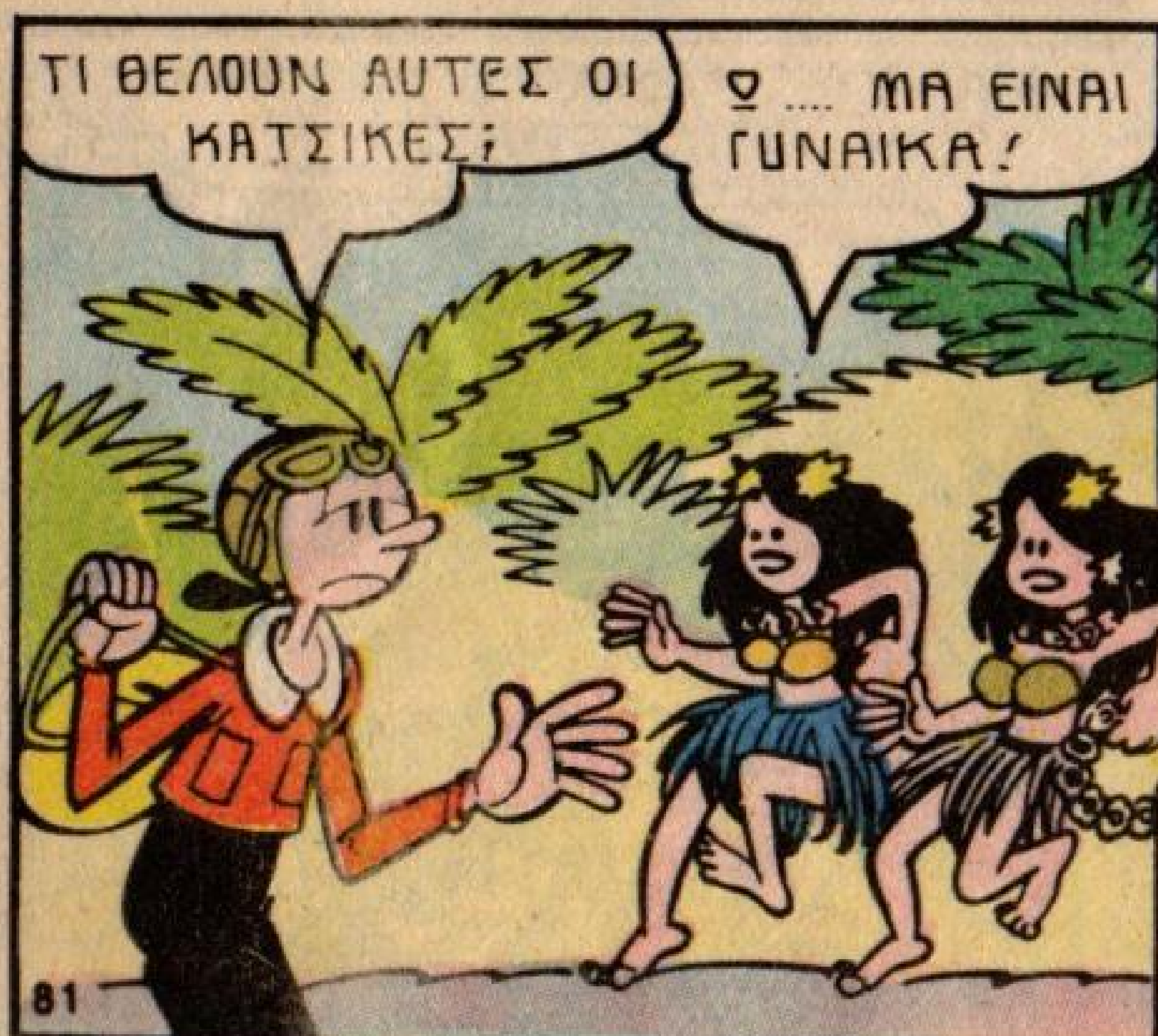

ΝΑ ΤΟ ΠΛΟΙΑΡΙΟ, ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΠΟΠΑΪ!
81
11


ΑΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΩ ΕΔΩ ΚΑΤΩ!


ΓΚΑΣΠ! ΜΑΛΛΟΝ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ ΕΚΑΝΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣ-ΜΟ ΜΟΥ!


ΓΚΡΟUΝΤ! ΣΑΡΑΒΑΛΙΑΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΕ-ΡΟΠΛΑΝΟ!
SKPPPP!

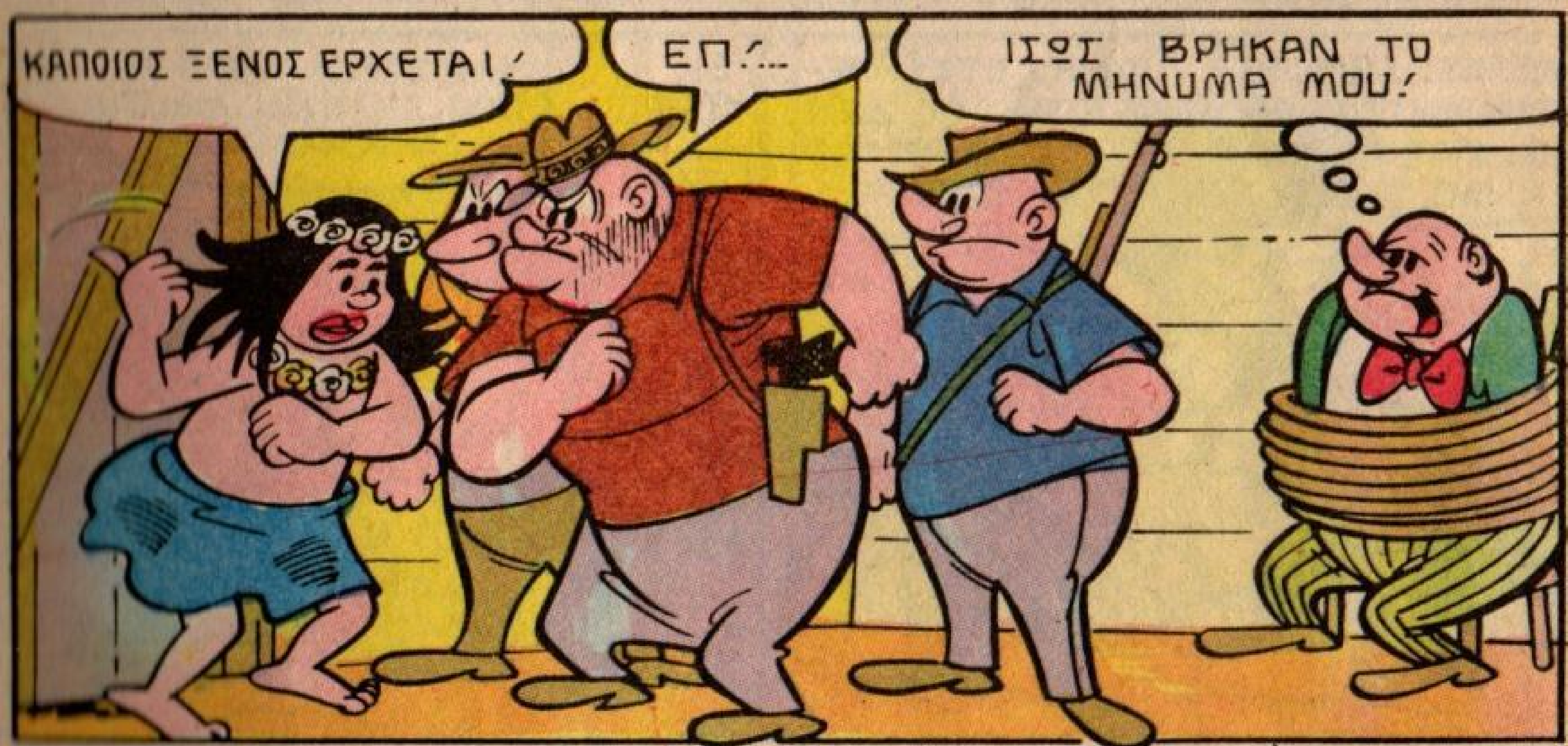

ΑΛΛΟΣ ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ ΜΑΣ ΗΡ-ΘΕ!
ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΥΠΟΔΕΧΤΟΥ-ΜΕ!


ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΚΑΤΣΙΚΕΣ;
Ω .... ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ!
81


ΨΑΧΝΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑΝ;
ΝΑΙ! ΕΝΑΣ ΝΑΥ-ΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑ-ΕΙ ΠΙΠΑ ΤΟΝ ΕΙΔΑΤΕ;
12


ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΕΝΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ!
ΕΤΣΙ ΛΟΙΠΟΝ, Ε; ΓΚΡΡ!

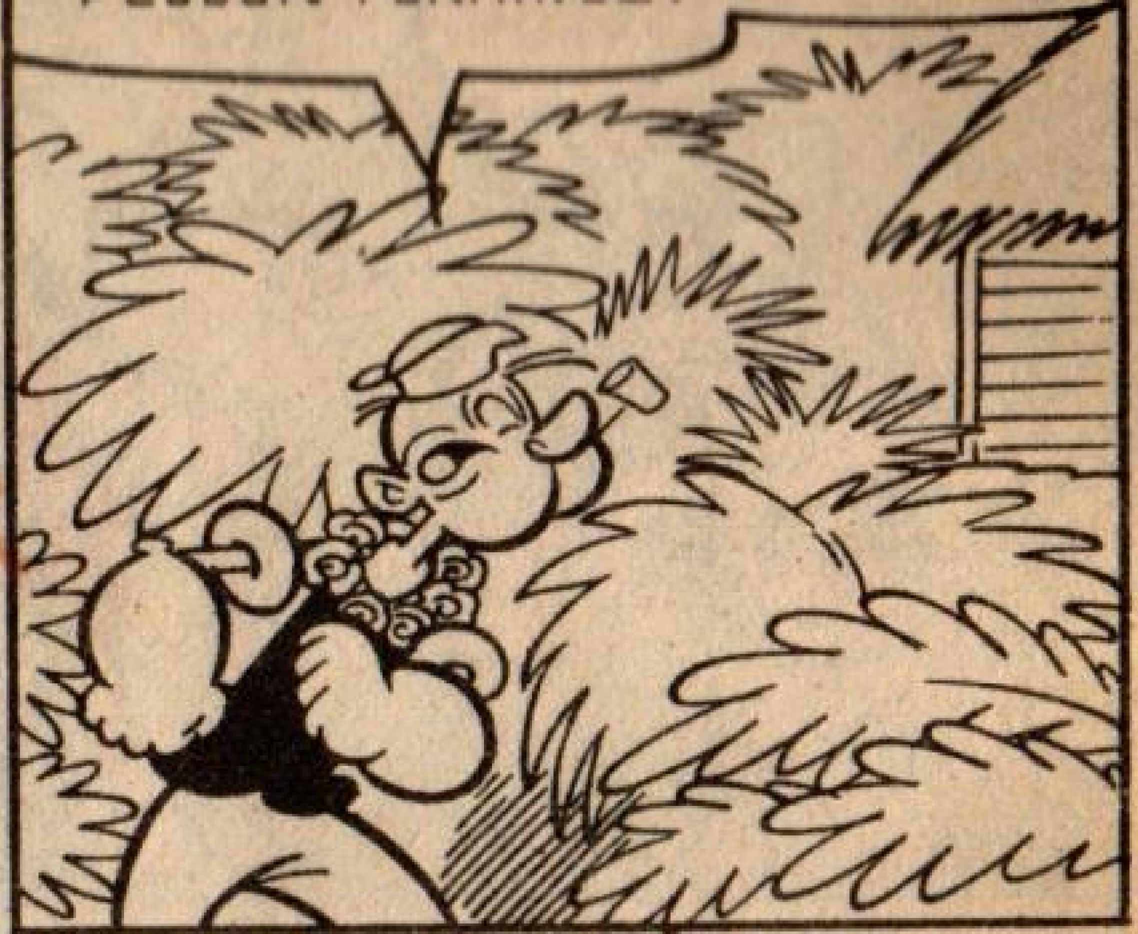

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΕΙ ΤΗΝ ΩΡΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕ!


ΚΑΠΟΙΟΣ ΞΕΝΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΕΠ!...
ΙΣΩΣ ΒΡΗΚΑΝ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΜΟΥ!


ΘΑ 'ΤΑΝ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΚΙ' ΕΡΡΙΞΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΩΡΙΤΣΑ ΠΟΥ ΜΕ ΑΦΗΣΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ!


ΠΑΡΕ, ΤΟΜΑΤΟ, ΚΑΙ ΝΑ ΜΕ ΕΙΔΟΠΟΙΕΙΣ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΞΕΝΟΣ!
13


ΧΕ! ΧΕ! ΜΕ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΙΝΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙ-ΕΣ!


ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΚΛΗΣΙ!... ΜΑ ΕΔΩ ΧΟ-ΡΕΥΟΥΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!


ΧΕ! ΧΕ! ΧΟΡΕΥΕΤΕ ΠΑΙΔΙΑ! ΕΤΣΙ ΜΕ-ΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΟΙ ΟΠΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΝ ΓΙΑ ΛΗΣΤΕΣ!

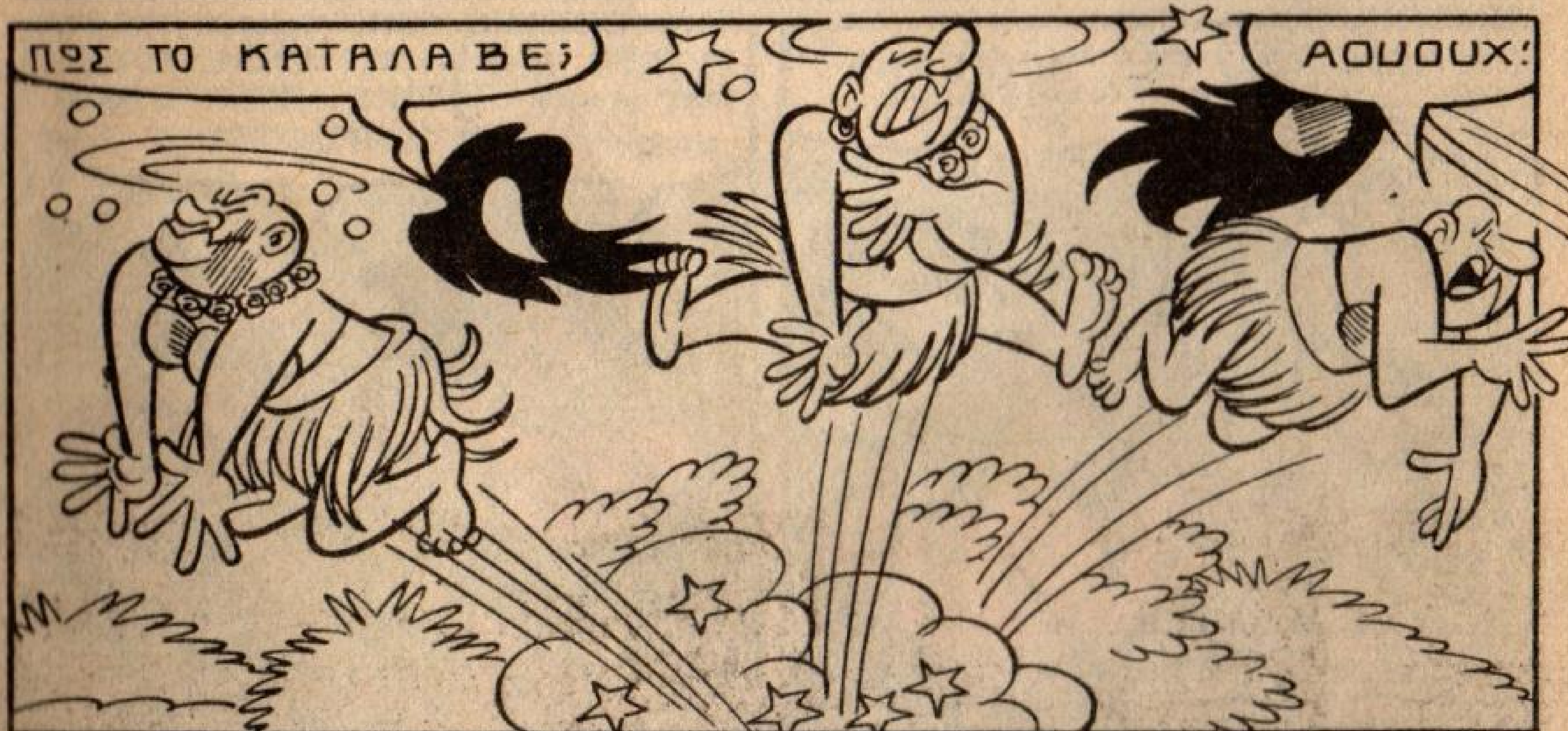

Ε·Ι·....
ΠΣΣΣ!
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ!


Ε·Ι·! ΜΙΚΡΗ! ΞΕ-ΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑ-ΠΟΙΟΣ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕ-ΝΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕ-ΚΛΗΣΙ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ.... ΝΑ ΡΩΤΗ-ΣΩ!
81


Ε·Ι·! ΠΑΙΔΙΑ!... ΑΥΤΟΣ ΨΑΧΝΕΙ ΤΟΝ ΚΑΝΑΓΚΑΝ!
ΧΜ....
14


ΠΑΝΩ ΤΟΥ!


ΜΑ... ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΛΟΙΠΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ;


ΠΩΣ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕ;
ΑΟΥΟΥΧ!


ΤΟΥΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΑ! Ο ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ!


ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΚΑΛΛΑΓΚΑΝ!
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ ΝΑ ΚΤΥΠΗΣΕΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ!


ΝΑΙ! ΕΙΧΑΝ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΕΙ ΣΕ ΓΥΝΑΙ-ΚΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΝΤΙΛΗΠ-ΤΟΙ!
ΜΠΡΑΒΟ ΣΑΣ! ΑΞΙΟΣ!


ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΥΑ Ο ΠΟΠΑΫ!


ΕΠ! ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΞΕΝΗ!


ΖΗΤΑΤΕ ΜΗ-ΠΩΣ ΚΑΝΕ-ΝΑΝ!
ΝΑΙ! ΕΝΑΝ ΝΑΥ-ΤΙΚΟ, ΨΕΥΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗ!


ΕΛΑΤΕ! ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΤΕ!
ΩΡΑΙΑ!
81


ΕΠ! ΜΑ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ Μ'ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ;
16


ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΩ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΟΥΝ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ ΦΥΤΟ!
ΣΟΜΠ!


ΩΧ! ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΜΑΣ-ΤΕ;
ΜΑ ΤΙ ΜΑΣ ΣΥΝΕ-ΒΗ, ΞΕΡΕΙΣ;


ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ Ο ΠΟΠΑΫ ΣΑΣ ΓΡΟΝΘΟΠΑΤΗΣΕ! ΜΗΠΩΣ ΤΟΥ ΠΗΡΑΤΕ ΤΙΣ ΩΡΑΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΕ ΕΔΩ;
ΤΙ; ΝΑΙ.... ΕΜΕΙΣ...


ΜΑ ΕΣΥ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ!– ΕΙΜΑΙ Η ΑΡ-ΡΑΒΩΝΙΑΣ-ΤΙΚΙΑ ΤΟΥ!


ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΚΥΡΙΕ ΚΑΛΛΑ-ΓΚΑΝ! ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ ΘΑ Μ'ΑΦΗΣΟΥΝ Α-ΝΕΝΟΧΛΗΤΟ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ!


ΑΚΙΝΗΤΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΣΑΣ!
ΓΚΑΣΠ! Η ΟΛΙΒ!
17

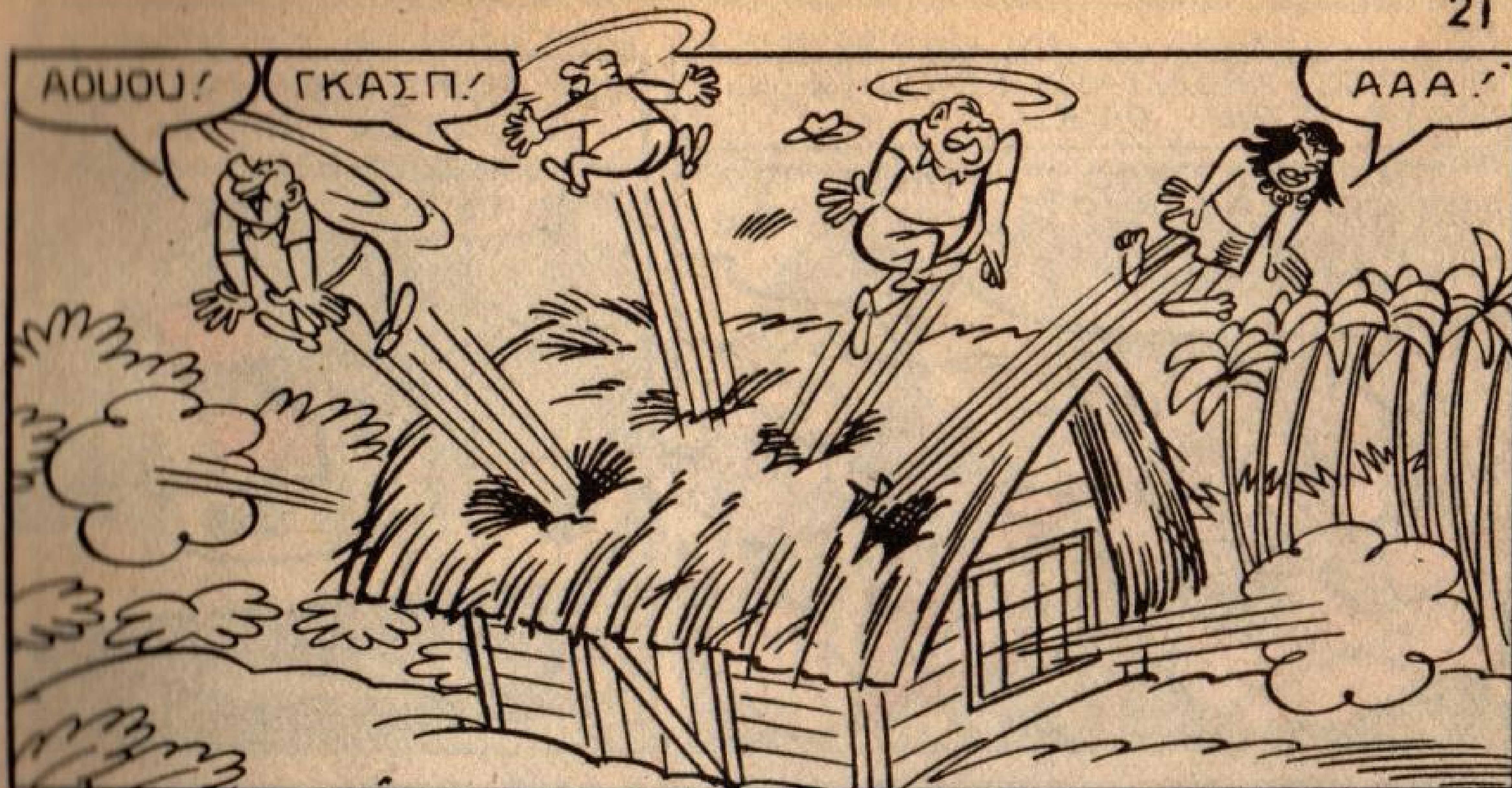

ΜΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ ΤΗΝ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΣΟΥ!
ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΣΑΣ ΠΙΣΩ!
ΣΟΜΠ! ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΙ!


ΓΚΡΡ! ΤΙ ΤΗΣ ΒΡΗΚΕΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΧΗΜΟΜΟΥΡΑΣ;
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΟΛΙΒ ΤΑ ΒΑΖΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ;


ΘΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΠΟΥΝΙΕΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕΣ ΤΟΜΑΡΙ!
ΕΠ! ΚΤΥΠΗΣΕ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΩΡΑΙΑ! ΕΠΕΣΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΙΠΑ ΜΟΥ!
81


ΚΑΙ ΤΩΡΑ .....
ΓΚΑΣΠ! ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ;
18


ΑΟΥΟΥ!
ΓΚΑΣΠ!
ΑΑΑ!


ΕΙΣΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΩΡΑ, ΟΛΙΒ! ΜΑ ΠΩΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΣ ΝΑ 'ΡΘΕΙΣ ΕΔΩ;
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ!


ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ ΠΡΟ-ΔΟΤΗ!
ΑΟΥΓΚ!


ΕΤΣΙ, ΛΟΙΠΟΝ, Ε; ΜΟΥ ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΗ-ΚΕΣ Μ' ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ;


ΜΑ ΤΙ ΝΟΜΙ-ΖΕΙΣ ΠΩΣ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ;


ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ ΚΑΝΕΤΕ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΓΥ-ΝΑΙΚΑ!
Ε, ΤΙΙΙ; ...


Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΛΛΑΓΚΑΝ ΕΞΗΓΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ.....
....ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΫ ΑΠΕΦΥΓΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ 2 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ.!
ΓΚΑΣΠ! ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!...


ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΩΡΑΙΑ! ΑΣ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!


ΕΛΑ, ΤΟΝΗ! Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΑΣ!...ΠΑΡΕ ΤΑ 5.000.– ΔΟΛΛΑΡΙΑ!...
ΖΗΤΩΩ!


ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ ΚΑΤΙ ΦΙΛΕ ΜΟΥ....ΤΙ ΘΑ 'ΛΕΓΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ, ΑΣ ΠΟΥΜΕ.... ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ!
ΤΙ ΕΙΠΕΣ;

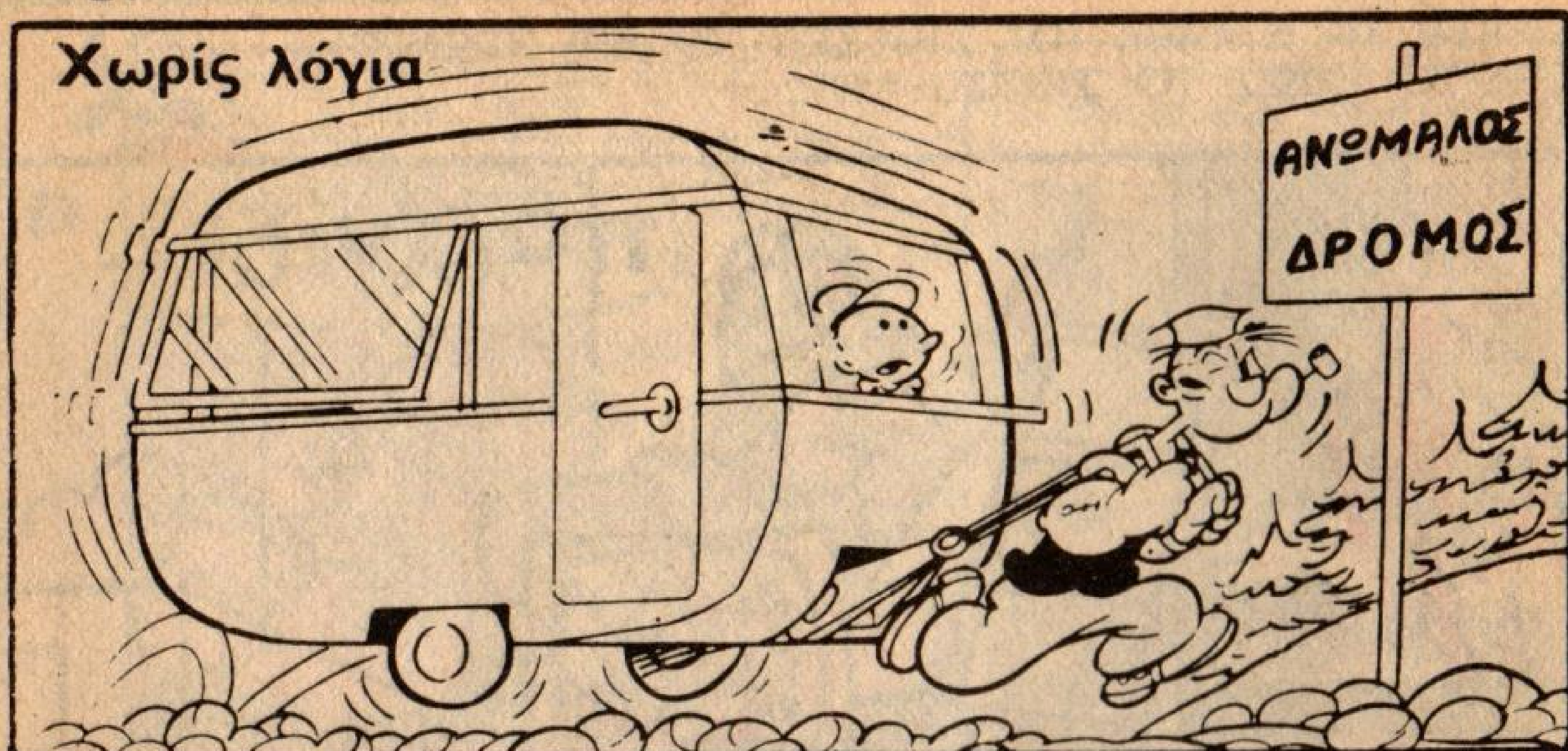

ΜΑ....ΕΙΠΑ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΚΟ;.... ΟΥΡΓΚ!
ΓΚΡΡ!
ΟΛΙΒ!
81
ΤΕΛΟΣ

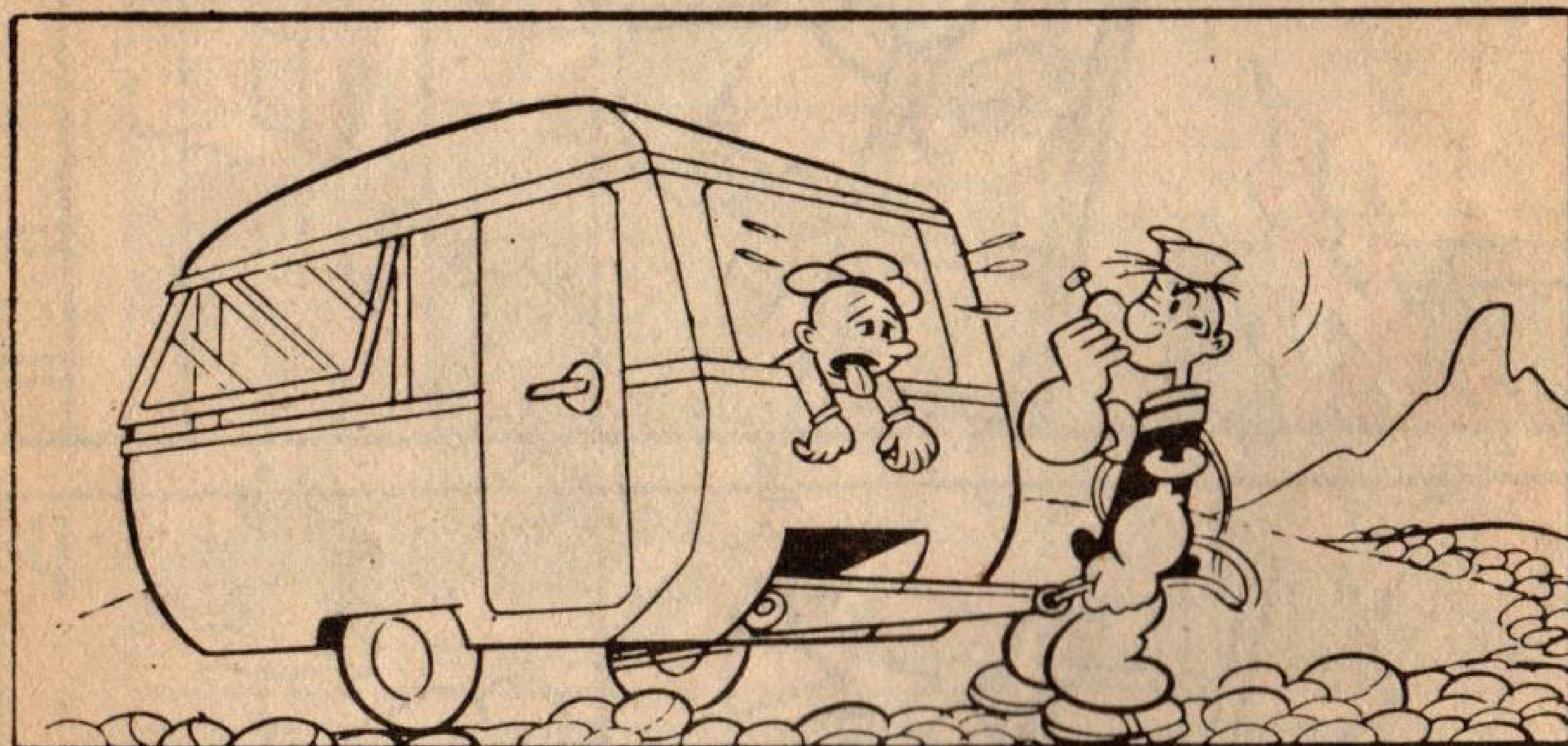
ΒΡΗΤΕ ΤΑ 5 ΛΑΘΗ ΤΟΥ ΣΚΙΤΣΟΥ "Β" ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙ-ΣΤΕ ΤΟ ΟΠΩΣ ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ "Α"!...

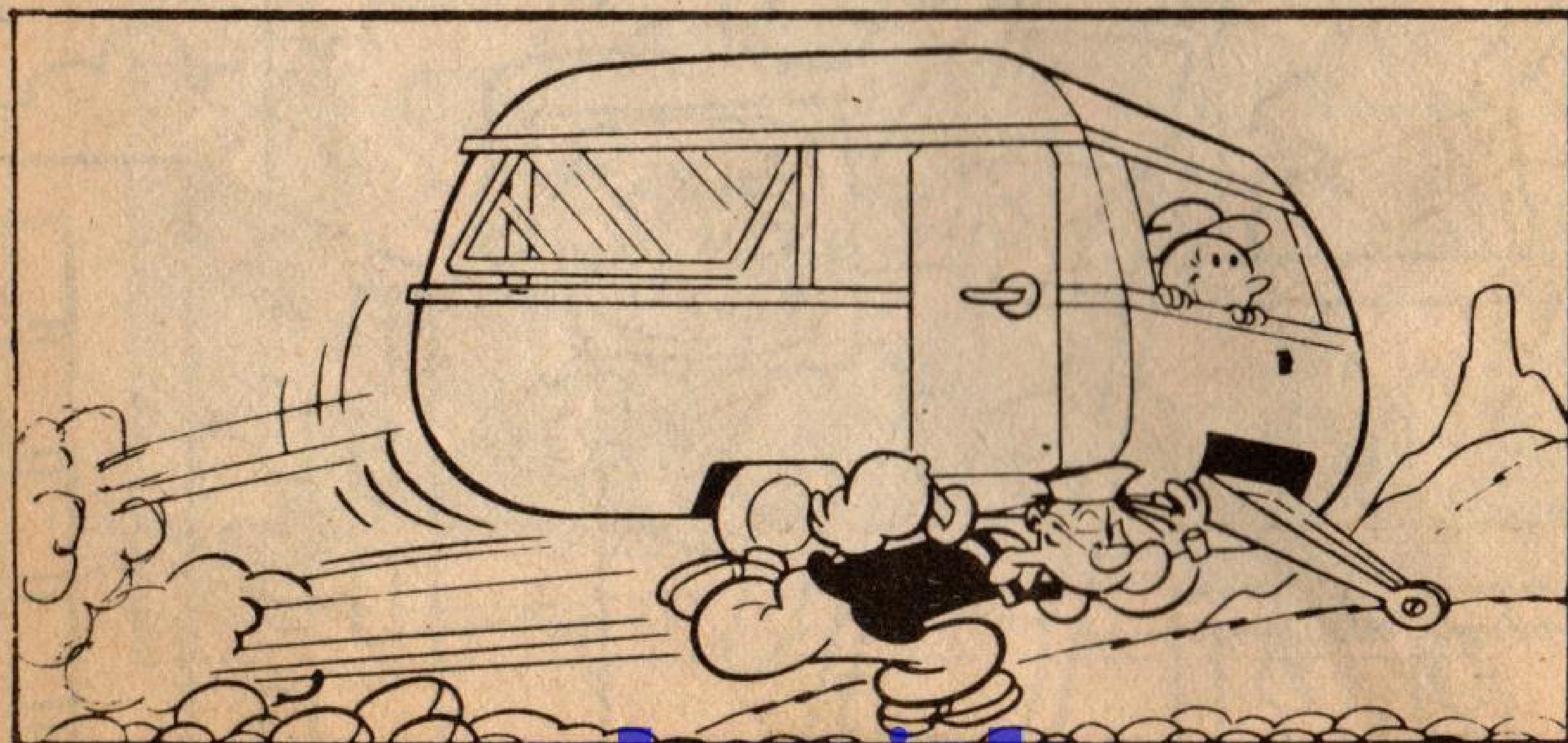


παιχνίδι... α

β


Χωρίς λόγια
ΑΝΩΜΑΛΟΣ
ΔΡΟΜΟΣ

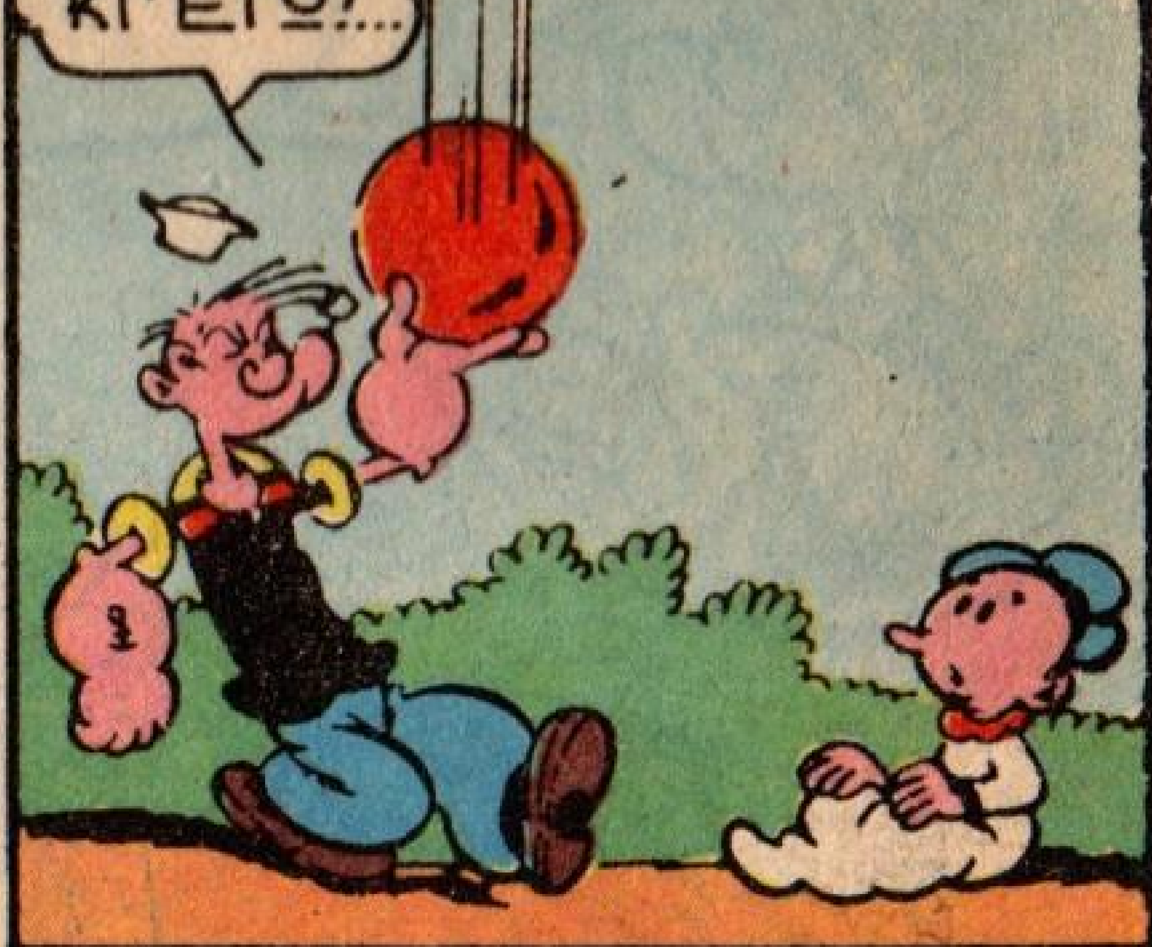




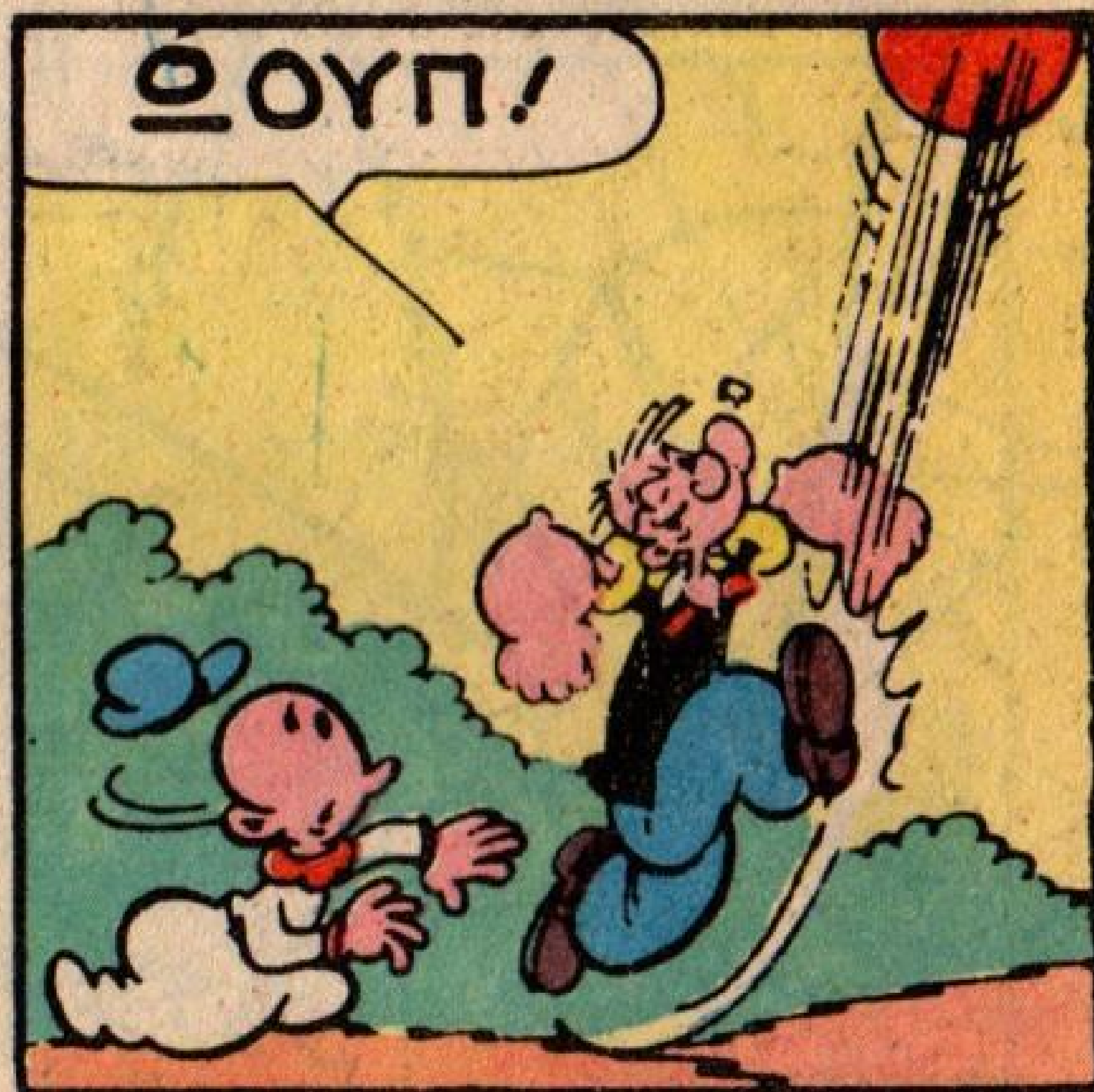


1. ΤΟ ΡΟΛΟΙ ΤΟΥ ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΟΥ ΕΧΕΙ ΛΑΘΟΣ ΩΡΑ. 2. Η ΣΗΜΑΙΟΥΛΑ ΤΗΣ ΒΑΡΚΑΣ ΚΥΜΑΤΙΖΕΙ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ. 3. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΛΟ. 4. ΣΤΗΝ ΓΛΑΣΤΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΚΛΩΝΙ. 5. Ο ΤΡΟΧΙΣΤΗΣ ΤΡΟΧΙΖΕΙ ΤΗ ΛΑΒΗ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΠΙΔΑ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΙΟΥ.


ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΚΥΤΤΑ ΕΝΑ ΣΟΥΤ, ΠΟ-ΠΑΫ!..
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ'ΑΣΧΗΜΟ!...


ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΚΙ'ΕΓΩ!...


ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!...

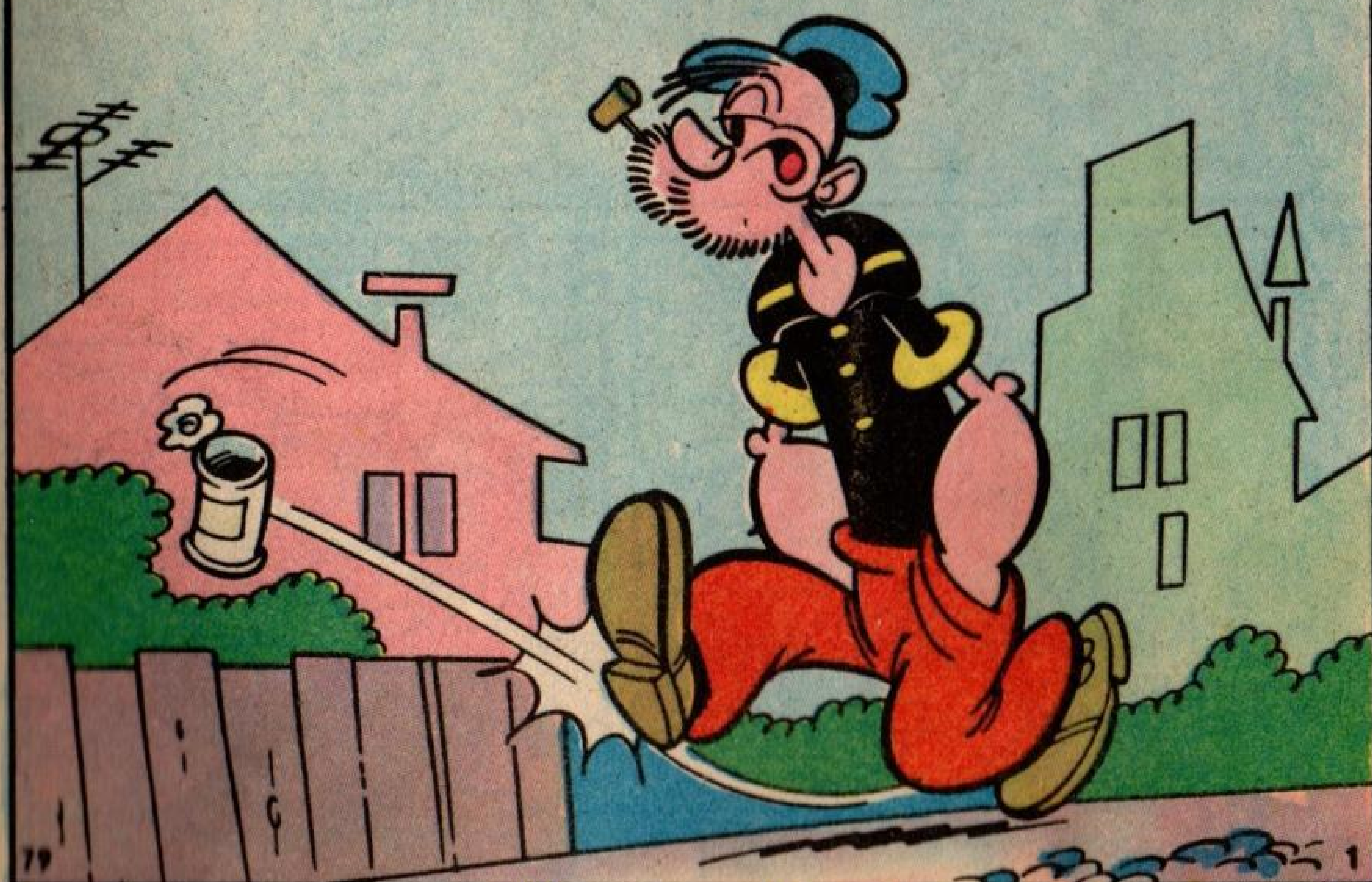

ΩΟΥΠ!


Η ΜΠΑΛΛΑ ΜΟΥ!... ΟΟΧΙ'
ΟΥΛΠ!.. ΤΟ ΠΑΡΑ-ΚΑΝΑ ΛΙΓΟ!...


ΟΥΑΑΑΧ!.. ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΜΠΑΛ-ΛΑ ΜΟΥ!
ΗΣΥΧΑΣΕ, ΡΕΒΥΘΟΥ-ΛΗ!.. ΘΑ ΠΩ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΦΕΡΟΥΝ ΠΙΣΩ!
Τέλος

ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ






ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗ ΓΛΥΚΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ!


ΙΚ! ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ.....ΚΥΡΙΑ! ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΑΓΓΕΙΛΩ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΜΟΥ;
ΟΧΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!


ΘΕΛΕΤΕ ..... ΕΣΕΙΣ ΝΑ Τ' ΑΚΟΥΣΕΤΕ;... ΙΚ!... ΕΙΜΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ!
ΠΟΥΑ! ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ


ΚΥΡΙΕ! ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΜΕ ΑΚΟΥΣΕΤΕ!
ΑΝΤΕ ΞΥΠΝΑ ΑΠ' ΤΟ ΜΕΘΥΣΙ!


ΣΟΜΠ! ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΕ ΠΟΙΗΤΗ!...
ΕΠ! ΑΥΤΟΣ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΟΠΩΣ ΚΙ' ΕΜΕΝΑ!
79


ΑΦΟΥ ΤΑ ΚΟΠΑΝΙΣΩ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ..... ΙΚ.... ΓΙΝΟΜΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ! ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ!
2

ΑΚΟΥΣΕ, ΛΟΙΠΟΝ! Η ΚΟΤΑ ΚΟΙΤΑΕΙ ΤΗ ΓΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΕΕΙ ΒΛΑΚΑ!
ΕΜ.....

ΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΞΑΝΑΚΟΥΣΕΙ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΟΥΣ ΣΤΟΙΧΟΥΣ!
ΠΟΤΕ.... ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΑΓΓΕΙΛΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ;

ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΠΟΥΛΙ ΣΤ' ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΚΛΑΔΙ ΚΙ' ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΚΕΛΑ-Ι-ΔΕΙ!
ΤΙ ΥΨΗΛΗ ΠΟΙΗΣΗ!

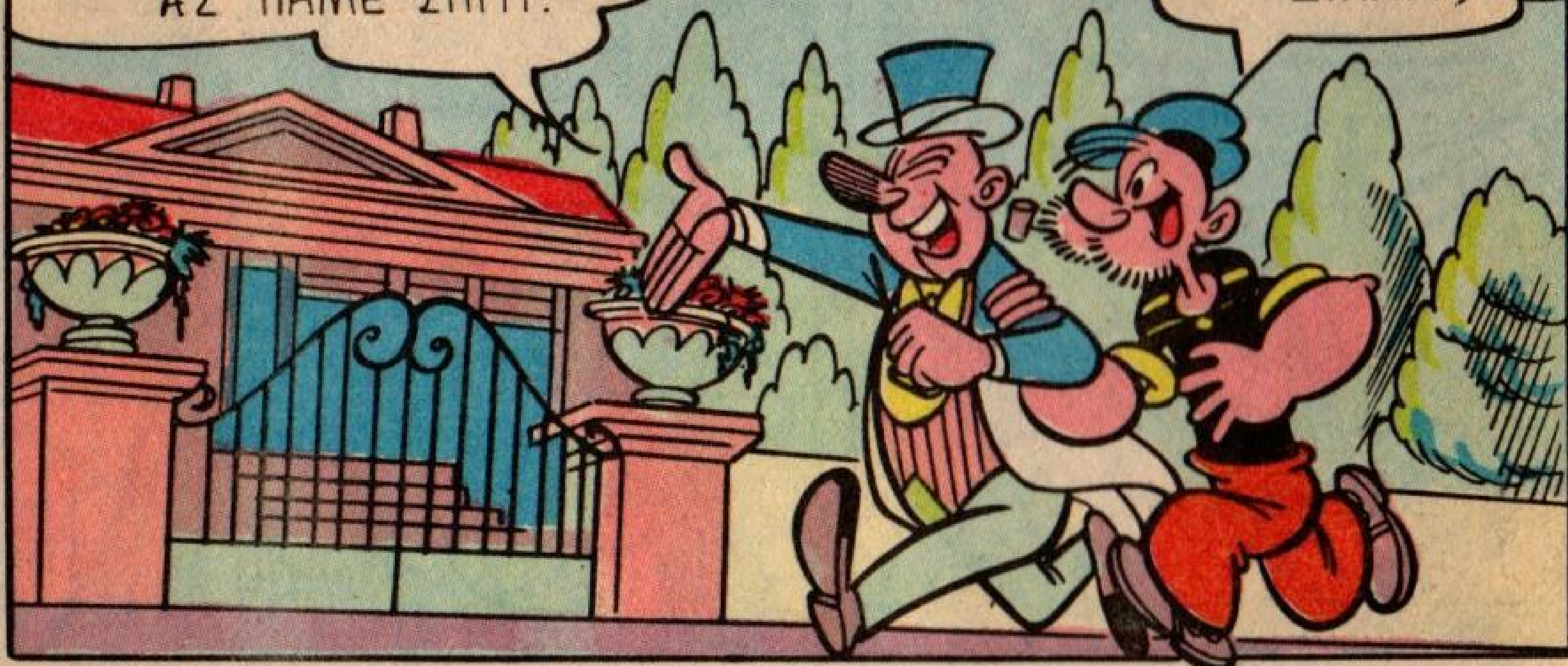
ΜΑ ΕΙΣΤΕ ΣΙΓΟΥΡΗ;
ΣΑΣ ΤΟ ΛΕΕΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΣ!..

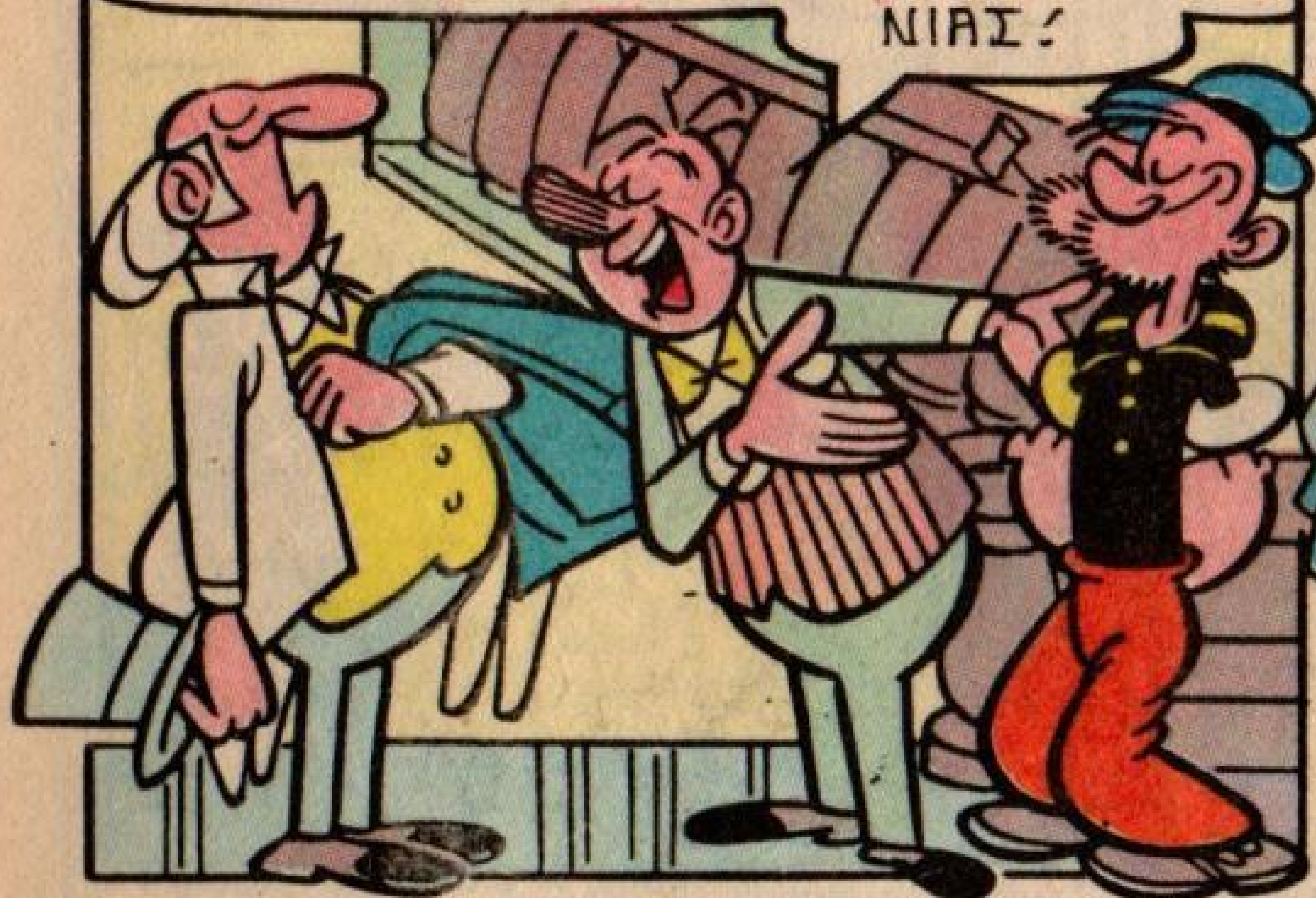
Ω! ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ!
Ε-Ι-! ΜΑ ΤΙ ΔΙΑΒΟ....

ΠΑΜΕ ΜΑΖΙ! ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΟΣ ΦΙΛΟΣ!
ΘΑ ΤΟ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ! ΜΕ... ΚΡΑΣΙ!

79

3


ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ! ΑΣ ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ!
ΕΠ! ΔΙΚΙΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΩΡΑΙΑ ΒΙΛΛΑ;


ΜΠΑΤΙΣΤΑ, ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΣΤΗΣΩ ΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ! ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ!


ΕΛΑ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΚΑΝΤΙΝΑ!
ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ!


ΕΔΩ ΚΑΤΩ ΕΡΧΟΜΑΙ ΚΑΙ ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΟΥ ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ Τ' ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΜΟΥ!
ΣΩΣΤΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ!
79


ΚΙ' ΕΓΩ ΣΥΝΗΘΙΖΩ ΝΑ ΠΙΝΩ ΠΡΙΝ ΚΑΝΩ ΚΡΙΤΙΚΗ Σ' ΑΥΤΑ!
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!
4


ΓΚΛΟΥ! ΓΚΛΟΥ! ΑΠΙ-ΘΑΝΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑ-ΣΙ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!
ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ ΦΙΛΕ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΤΣΙΠΟ!


ΤΙ ΘΕ-ΛΕΙΣ;
Ο ΑΝΗΨΙΟΣ ΣΑΣ ΜΑΖΙ Μ' ΕΝΑΝ ΝΑΥΤΙΚΟ ΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΑΝ ΦΙ-ΔΙΑ!


ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟΠΑΙΔΟ! ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΣΩΣΤΟΣ ΑΛ-ΚΟΟΛΙΚΟΣ!


ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΣΑΝ ΜΕΘΥ-ΣΤΑΚΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΧΑ-ΖΟ-ΣΤΟΙΧΟΥΣ!


ΑΝ ΖΟΥΣΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΘΑ ΤΟΥ 'ΡΧΟΤΑΝ ΣΥΓΚΟΠΗ ΜΕ ΤΑ ΧΑΛΙΑ ΤΟΥ!
ΝΑΙ!


ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΩ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΙΩΝΙΑ! ΜΙΑ ΜΕ-ΡΑ ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ!
ΞΥΔΙ
ΞΥΔΙ Α!
ΞΥΔΙ Α! ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ


ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΟΥΜΕ Ν' ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣ-ΤΑΣΙΟ ΤΟΥ!


ΣΥΜΦΩΝΩ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥ-ΘΥΝΤΗ!


ΙΚ!.. ΕΓΩ... ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!..
ΚΙ' ΕΓΩ! ΓΙΑ Ν' ΑΚΟΥΣΟΥ-ΜΕ ΛΟΙΠΟΝ!..


ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ Η ΝΥΧΤΑ ΚΙ' ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ Η ΝΥΣΤΑ! ΙΚ!.. ΣΤΟ ΑΣΑΝ-ΣΕΡ ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ Η ΛΙΤΣΑ...


ΘΑΥΜΑΣΙΟ! ΠΕΤΥΧΗΜΕ-ΝΟ! ΤΙ ΛΥΡΙΣ-ΜΟΣ!


Ω! ΦΙΛΕ ΜΟΥ!..ΠΟΣΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕ-ΝΟΣ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ!
ΧΕ! ΧΕ!


ΙΚ!..ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗ ΓΡΑ-ΨΩ ΜΗΝ ΞΕΧΑ-ΣΤΕΙ!..
ΑΣ ΠΙΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΛ-ΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΨΕΙΣ ΑΛΛΗ ΜΙΑ!..


ΔΙΚΙΟ ΕΧΕΙΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΝΕΥΣΗ! ΓΚΛΟΥ! ΓΚΛΟΥ!
ΓΚΛΟΥ! ΓΚΛΟΥ!


Α! ΤΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΕΡΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ!.. ΙΚ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΧΕ! ΧΕ!


ΙΚ! ΤΙ ΛΕΣ;... ΘΑ ΓΡΑΦΤΩ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟ-ΡΙΑ!
ΣΙΓΟΥΡΑ!..ΘΑ ΣΟΥ ΒΑΛΟΥΝ ΚΑΙ ΜΑΡ-ΜΑΡΙΝΗ ΠΡΟΤΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ! ΧΕ! ΧΕ!


ΕΙΣΑΙ Ο ΠΡΟΣΩΠΙ-ΚΟΣ ΜΟΥ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΣΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟ-ΜΑΙ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑ-ΦΑ ΜΟΥ!
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΙ-ΣΤΟΣΥΝΗ!..


ΘΑ ΖΗΣΕΙΣ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΣΥ ΘΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΓΝΩΣΤΟ Σ'ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!
ΝΑ 'ΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ!


ΧΑΡΜΑ, ΠΑΙΔΙΑ, ΕΤΣΙ; ΟΥΤΕ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΜΟΥ ΤΕΤΟΙΑ ΤΥΧΗ!


ΒΡΑΔΥΑΣΕ ΚΙ' ΕΝΩ ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ ΖΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ!...
ΡΟΝ... ΡΟΟΝ....


ΟΛΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ!
ΩΡΑΙΑ! ΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ!
79


ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ....
ΜΠΟΟΥ! ΜΠΟΟΥΟΥ!
8

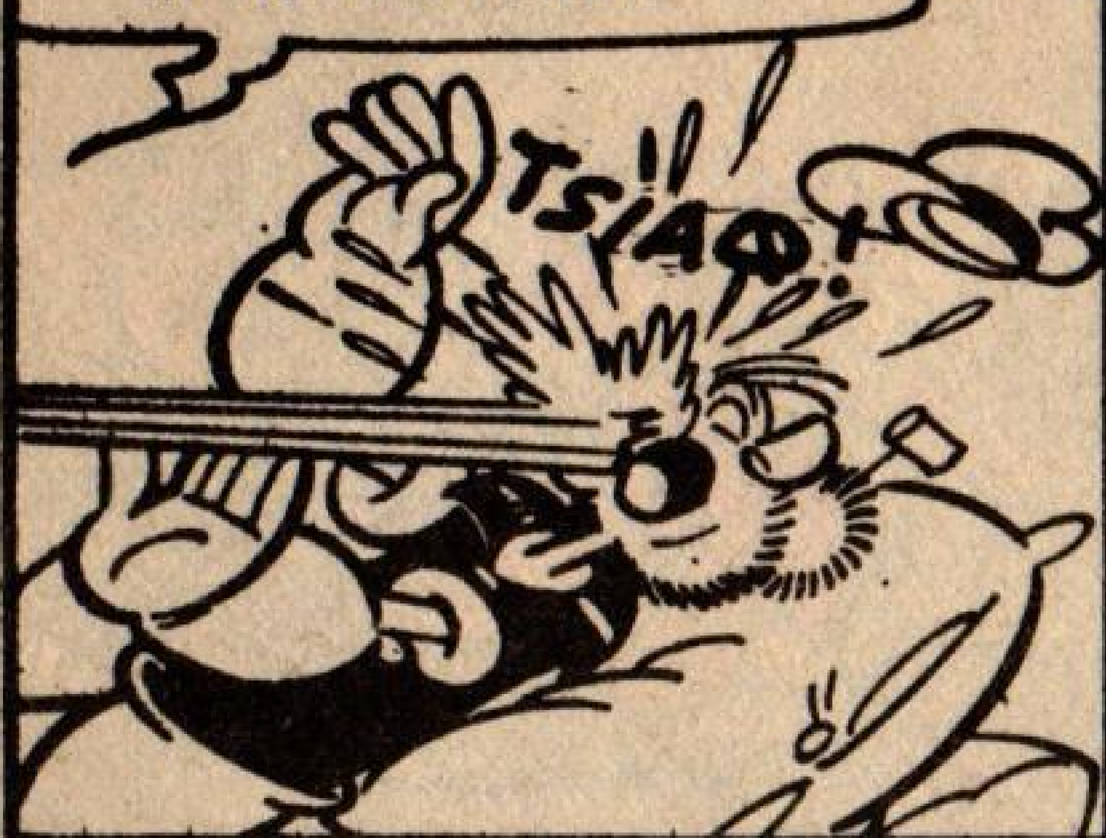

ΟΥΟΥΟΥ!
ΟΥΟΥΟΥ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑ! ΠΩΣ ΣΤΡΙΓΓΛΙΖΕΙ ΕΤΣΙ;
ΑΡΓΚ! ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ!


ΠΟΙΟΙ.. ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ;
ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΞΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΘΑΜΕΝΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ!


ΗΡΘΑΜΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΟΥΜΕ ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ!

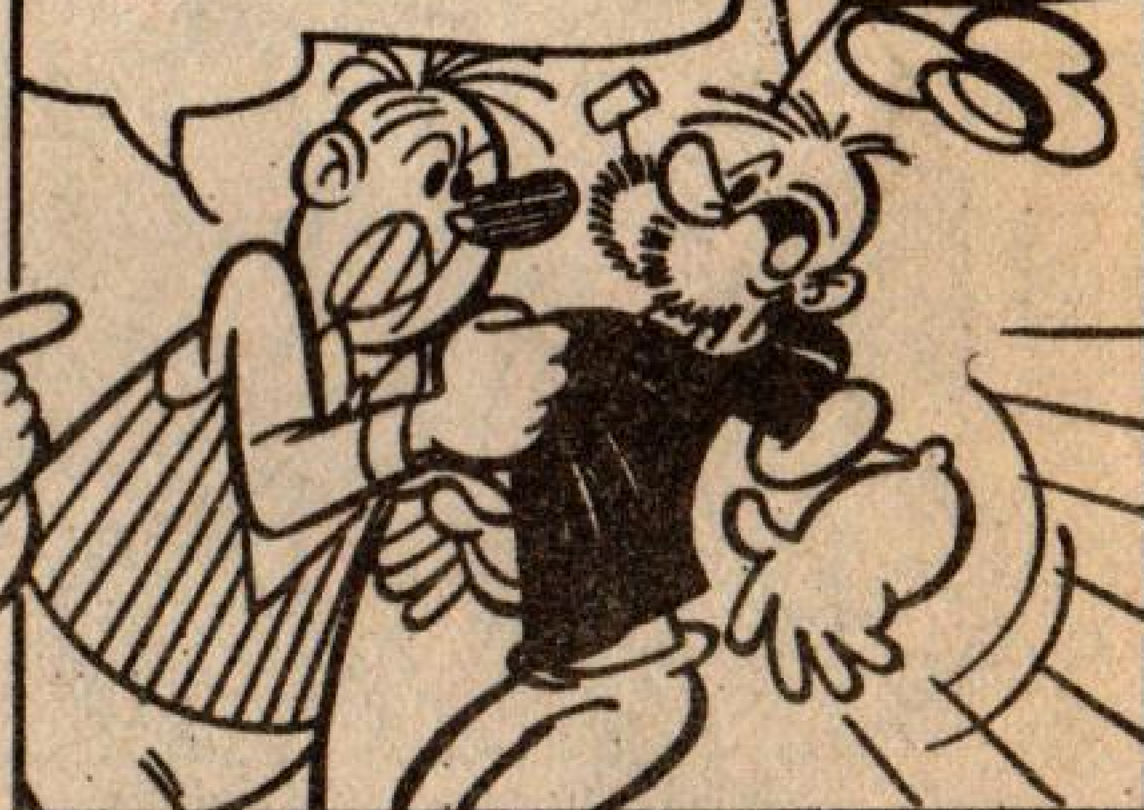

ΨΕΜΑΤΑ!
ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ, ΦΙΛΕ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ!
79


ΕΣΥ ΒΟΥΛΩΣΤΟ, ΞΥΝΙΣΜΕΝΟ ΞΥΔΙ!
ΣΛΑΚ!
9

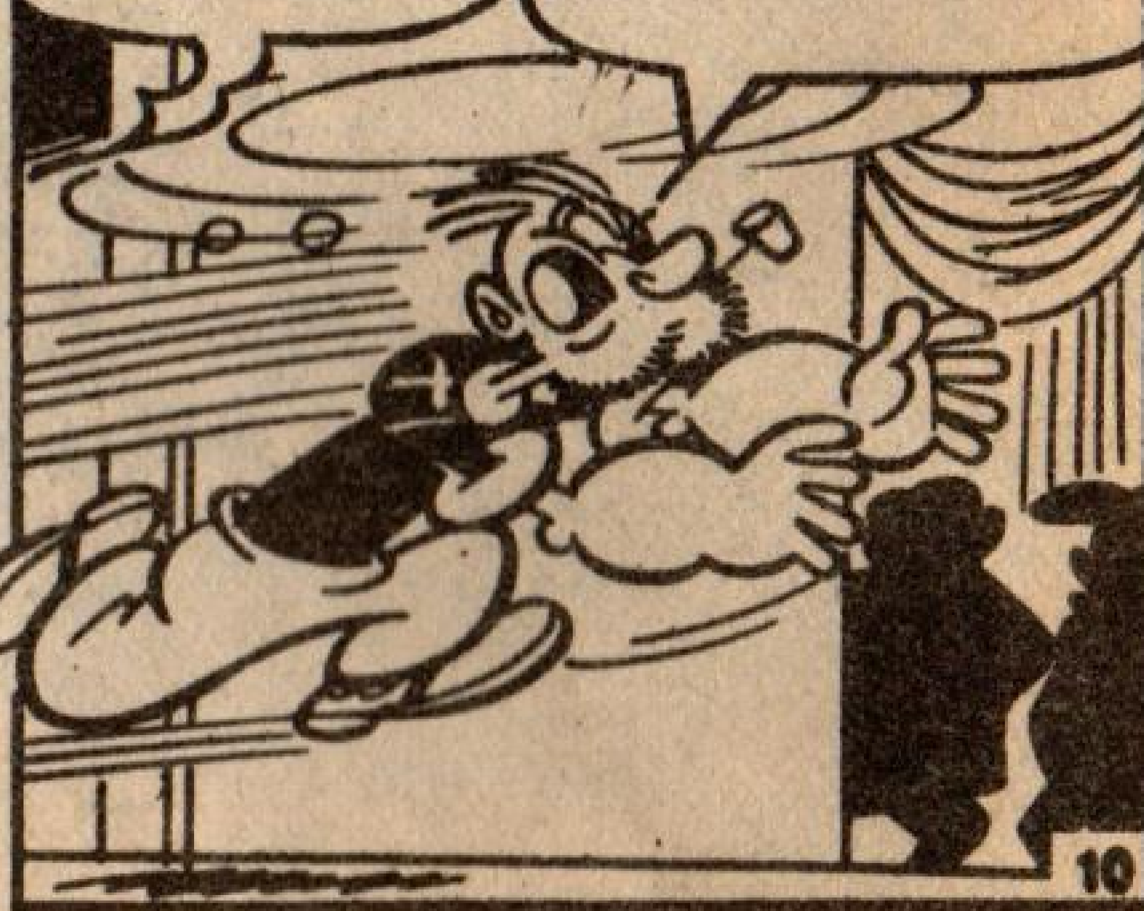

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ Σ'ΑΦΗΣΕ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΝΑ ΔΙΕΥΘΥ-ΝΕΙΣ ΚΙ'ΟΧΙ ΝΑ ΤΑ ΚΟΠΑΝΑΣ Μ'ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ!
TSIAΦ!


ΜΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ ΝΑ ΣΟΥ ΠΟΥΜΕ ΠΩΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΣΟΥ ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ ΦΡΑΓΚΟ!
ΟΥΡΓΚ!


ΕΣΥ ΜΕ ΓΕΛΑ-ΣΕΣ! ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΑΣ!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕ-ΨΕΣ Σ'ΑΥ-ΤΟΥΣ;


ΑΥΤΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΚΑΙ ΛΕΝΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ 'ΛΕΓΕ Ο ΠΑΤΕ-ΡΑΣ ΜΟΥ!
ΟΥΛΠ! ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ; ΑΦΗ-ΣΕ ΜΕ!


ΟΥΡΓΚ!... ΒΟΗΘΕΙΑ!..


ΕΞΩ ΑΠΟ ΔΩ, ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΠΟΥ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΤΗ-ΣΩ ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ ΕΔΩ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ!
10

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ, ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΣΤΕ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΠΩΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ Ν'ΑΛΛΑΞΩ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ!
ΜΟΝΟΝ ΕΤΣΙ ΘΑ ΛΟΓΙΚΕΥΘΕΙ!
ΜΠΡΑΒΟ, ΠΑΙΔΙΑ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ!
ΝΑΙ! ΝΑΙ, ΑΡΧΗΓΕ!
ΘΕΙΕ, ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ Θ'ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ!
ΜΠΡΑΒΟ, ΑΝΕΨΟΥΔΙ ΜΟΥ. ΜΙΛΑΜΕ ΣΑΝ ΑΝΤΡΕΣ!
79
ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΘΑ ΜΟΥ ΕΣΠΑΓΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ Ο ΓΡΟΥΣΟΥΖΗΣ!
11


ΝΑ...ΕΜΕΙΝΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΟΙ-ΧΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ!


ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ !... ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!
ΚΑΒΑ


ΠΕΦΤΕΙ ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΕΛΑΤ-ΤΟ ΚΙ'ΕΥΘΥΣ ΤΟ ΒΟΔΙ ΚΟΥΝΑ ΤΟ ΚΕΡΑΤΟ!
ΧΑ! ΧΑ!


Ο ΑΝΕΜΟΣ ΠΟΤΙΖΕΙ ΤΑ ΛΑΧΑΝΙ-ΚΑ ΚΙ' Η ΒΡΟΧΗ ΑΝΕΜΙΖΕΙ ΤΑ ΣΠΑΡΤΑ!...
ΧΑ! ΧΑ! ΤΙ ΤΡΕΛΛΑ!


ΜΕΤΑ ΘΑ ΜΑΣ ΔΙΑΒΑ-ΣΕΙΣ ΚΙ'ΑΛΛΟ, ΕΤΣΙ; ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ!
ΧΕ! ΧΕ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΠΑΛΙ!... ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΜΕ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΝΟΥΝ!
79
ΤΕΛΟΣ 12

ΕΝΑ ΡΟΛΟΪ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ



ΕΠ! ΠΑΛΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΜΟΥ!

81

1


ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΩΡΑ ΔΕΝ ΛΕΙ-ΤΟΥΡΓΕΙ! ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΟΥΡΔΙ-ΣΩ ΛΙΓΟ!...
ΚΡΡΡ! ΚΡΡΡ!


ΤΙΠΟΤΑ! ΤΩΡΑ ΟΥΤΕ ΤΙΚ-ΤΑΚ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΟ!

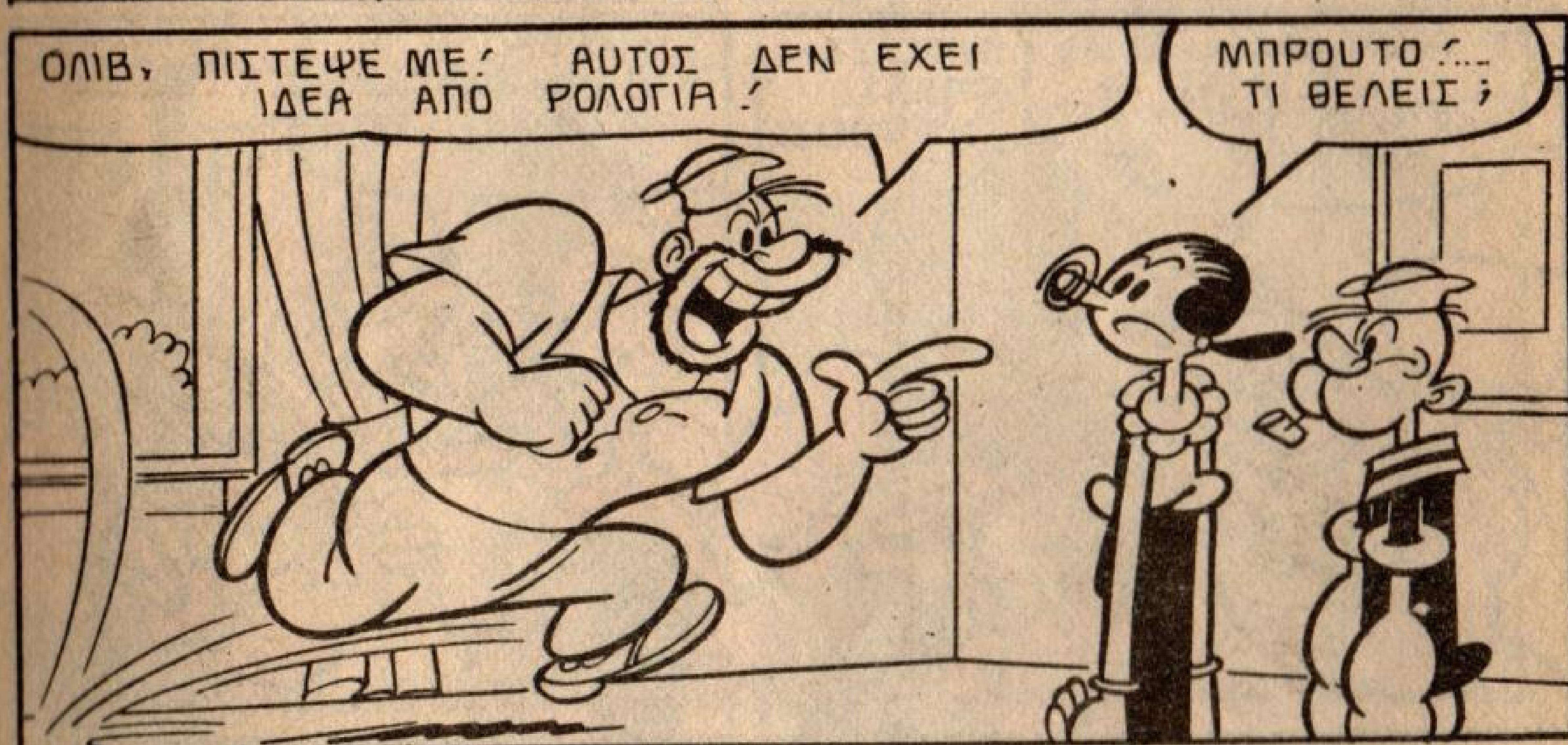

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΟΛΙΒ! ΘΑ ΣΤΟ ΦΤΙΑΞΩ ΕΓΩ ΤΟ ΡΟ-ΛΟ-Ι-!
ΜΑ....ΜΠΟΡΕΙΣ;


ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΜΠΟΡΩ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΕΛΑΤΗΡΙΟ!...
81


ΟΥΛΠ!... ΒΓΗΚΕ... ΕΞΩ!
ΚΑΙ ΤΩ-ΡΑ;
ΒΡΙΝΙΚ!
2


ΜΑ ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ;
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ; ΞΕΡΕΙΣ... ΤΟ ΕΛΑΤΗΡΙΟ!...

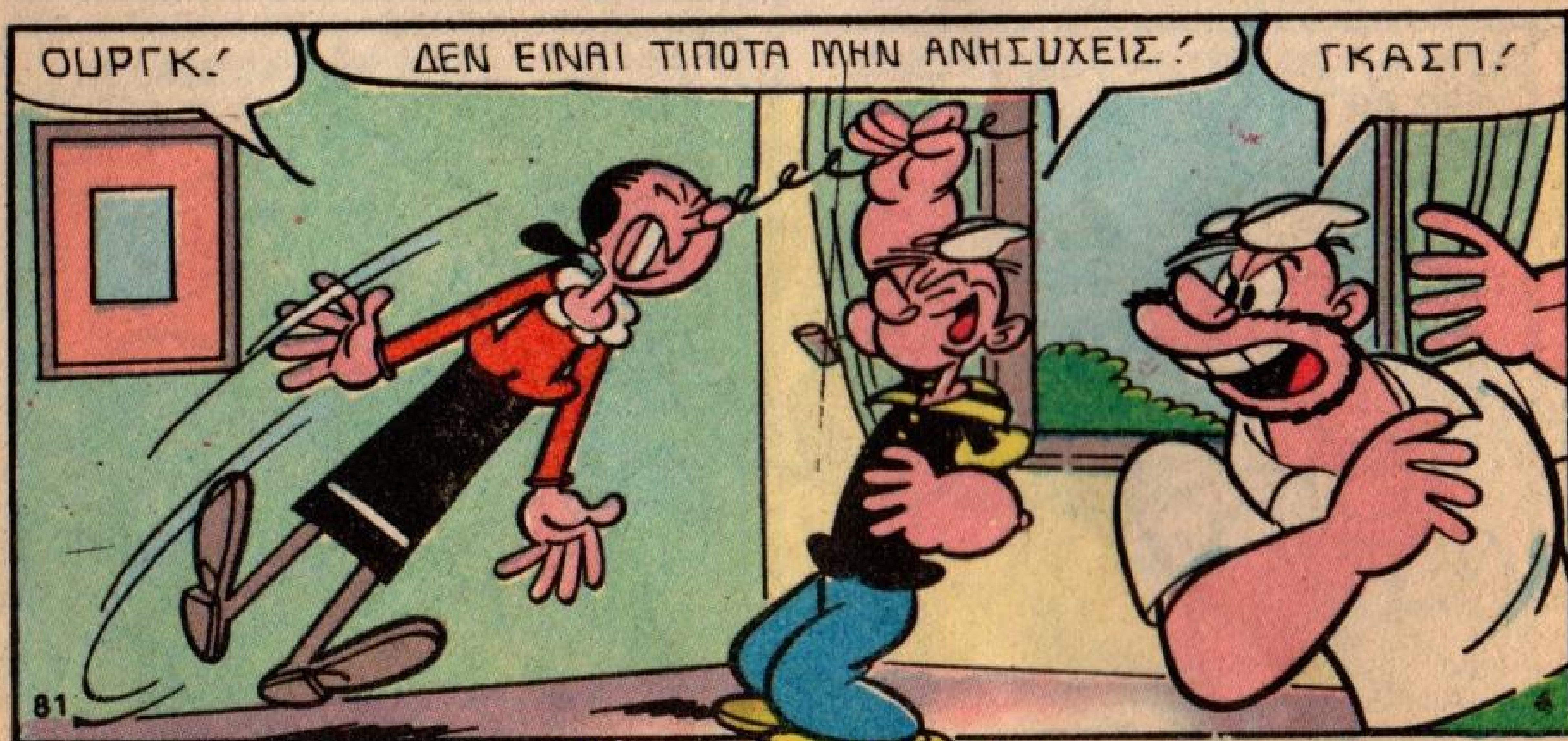

ΝΑ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ Ν' ΑΝΕΒΩ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!


ΟΛΙΒ, ΠΙΣΤΕΨΕ ΜΕ! ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΙΔΕΑ ΑΠΟ ΡΟΛΟΓΙΑ!
ΜΠΡΟΥΤΟ!... ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ;


ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΦΤΙΑΞΩ ΤΟ ΡΟΛΟΙ!
ΜΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΙΣ;
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ; ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΕΛΑΤΗΡΙΟ!
ΑΟΥΟΥΟΥ! Η ΜΥΤΗ ΜΟΥ!
81
3


ΕΠ! ΜΟΥ ΕΦΥΓΕ!
ΓΚΑΣΠ!
SBINΓK!
ΓΚΡΡ! ΠΑΡΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ.... ΔΙΑΒ... ΑΠΟ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ!
ΕΜ... ΕΓΩ....
ΕΞΩ ΑΠΟ Ε-ΔΩ!


ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΜΙΛΑΣ ΕΤΣΙ; ΕΣΥ ΤΗΣ ΠΕΤΑΞΕΣ ΤΟ ΕΛΑΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ!
ΠΟΙΟΣ ΣΕ ΦΩΝΑΞΕ ΝΑ 'ΡΘΕΙΣ;
ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΚΑΒΓΑ ΚΑΙ ΒΓΑΛ-ΤΕ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ!
ΑΣΤΟ ΣΕ ΜΕΝΑ!


ΟΥΡΓΚ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ!
ΓΚΑΣΠ!
81

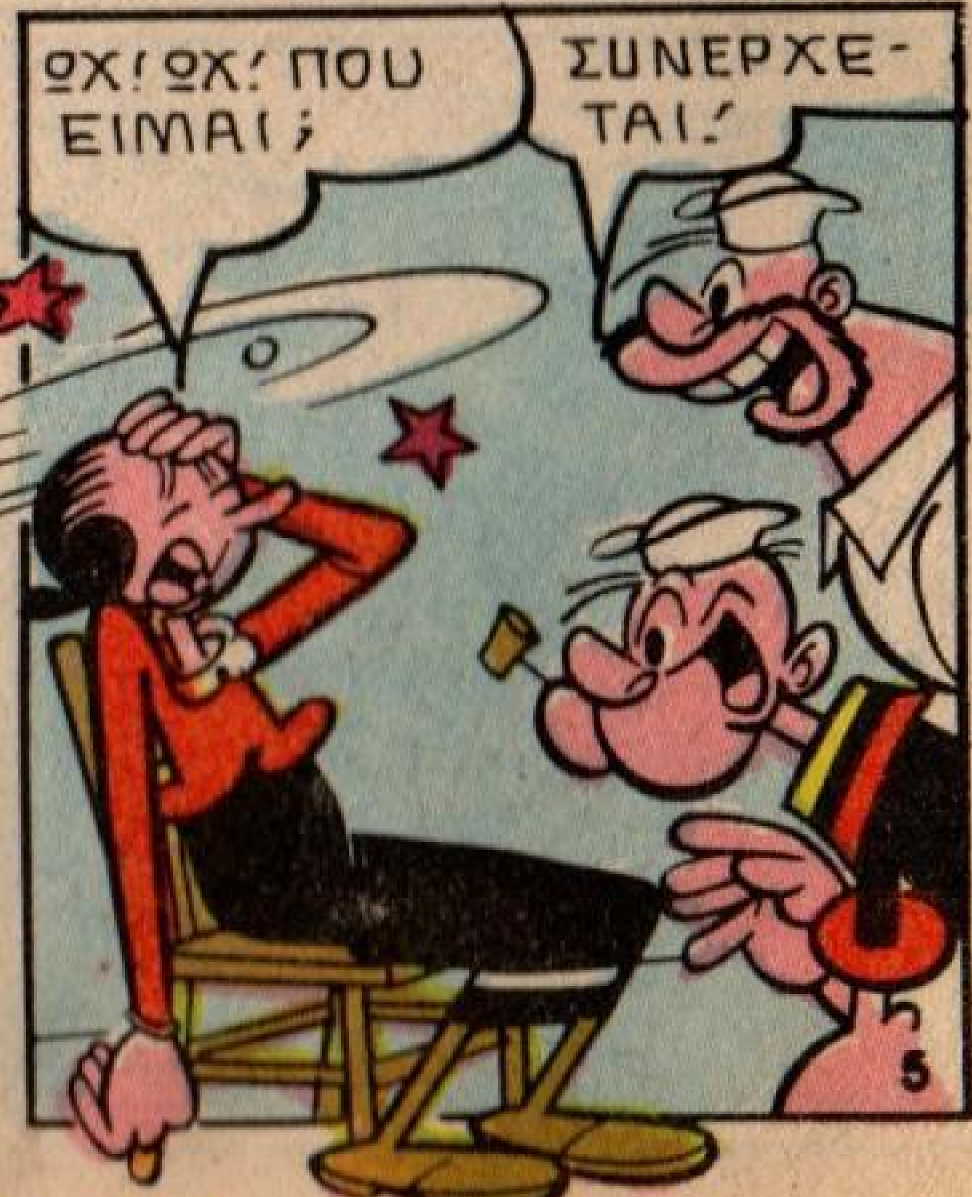

ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!
ΠΡΟΣΕΧΕ!


ΜΑ... ΤΙ ΔΙΑΒΟ....
ΟΥΡΓΚ!
ΚΡΑSS!


ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;


ΑΜΑΝ! ΤΗ ΦΥΤΕΨΑ ΣΑΝ ΚΑΡΟΤΟ!


ΑΣ ΤΗΝ ΞΕΦΥΤΡΩΣΟΥΜΕ! ΓΡΗΓΟ-ΡΑ!


ΩΧ! ΩΧ! ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;
ΣΥΝΕΡΧΕ-ΤΑΙ!

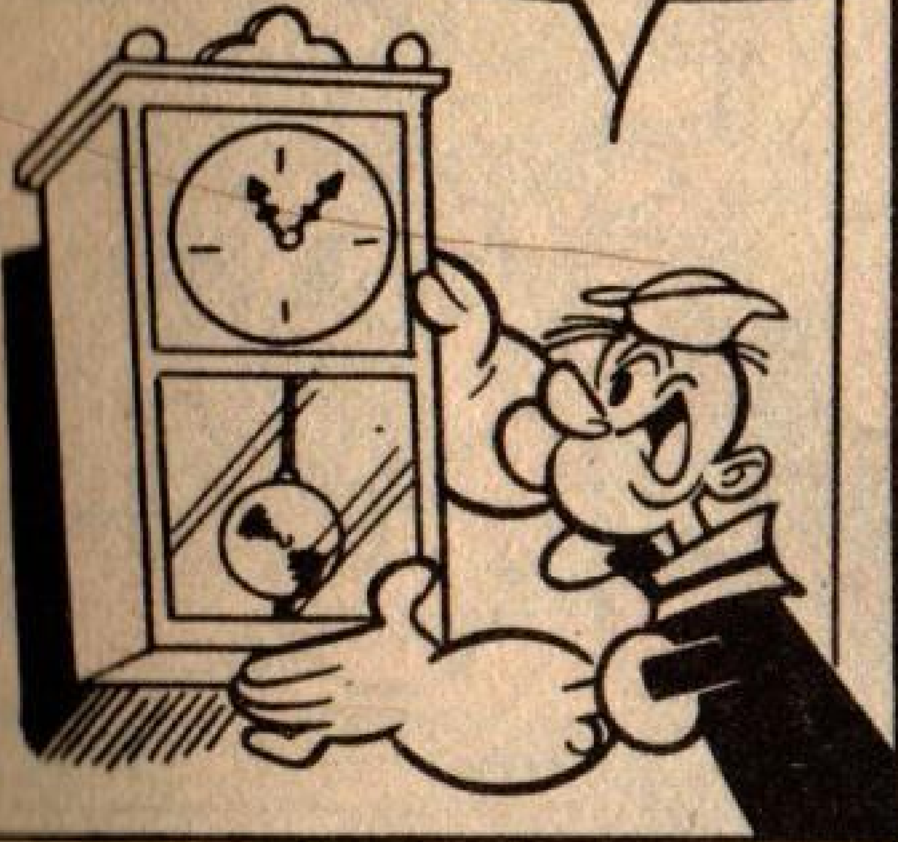

ΣΥΓΓΝΩΜΗ.... ΔΕΝ ΤΟ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΤΟ ΕΛΑΤΗΡΙΟ Η-ΤΑΝ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗ ΜΥ-ΤΗ ΣΟΥ!
ΕΙΣΤΕ ΔΥΟ ΒΛΑ-ΚΕΣ!

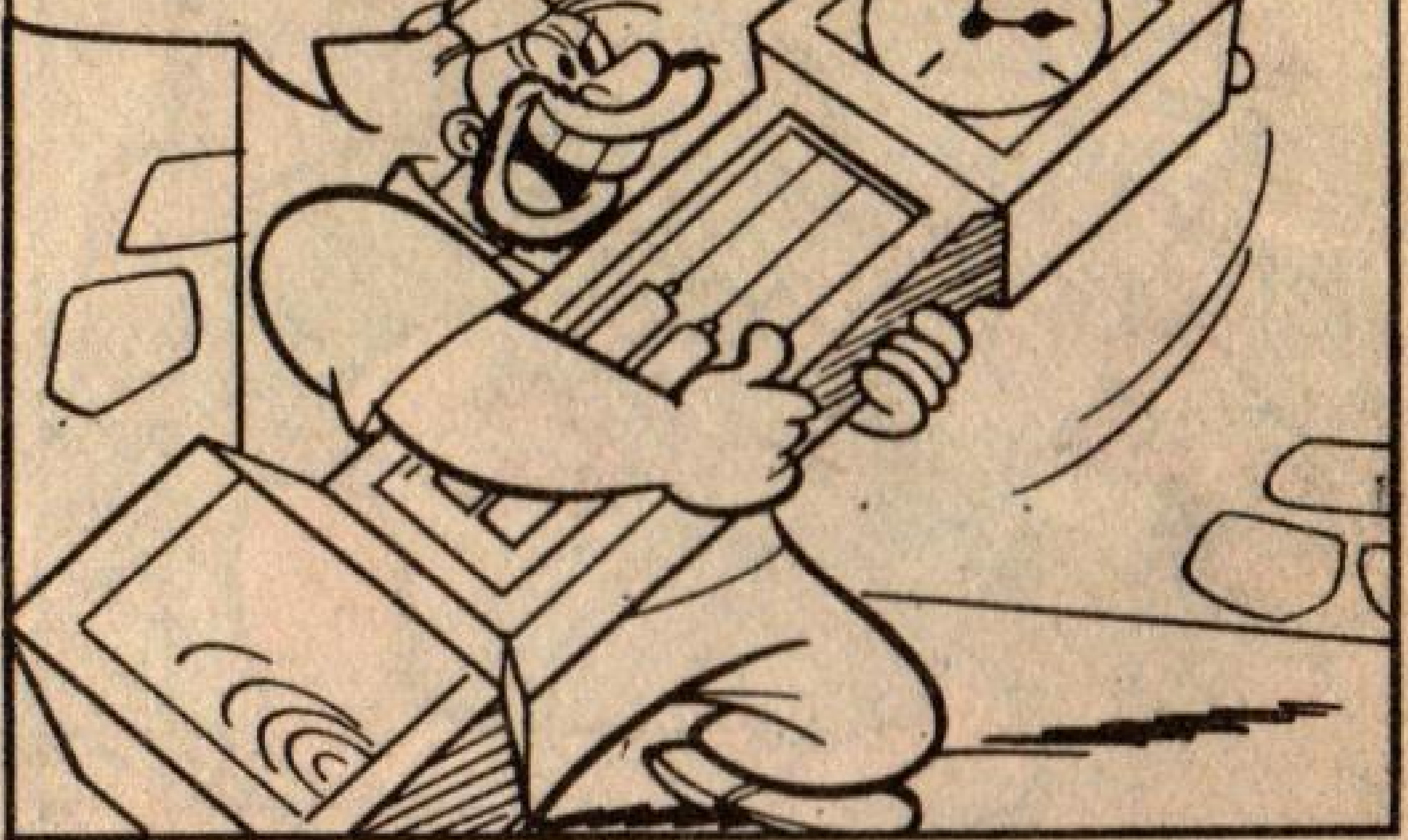

ΤΩΡΑ ΤΟ ΡΟΛΟ·Ι· ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΠΕΤΑΜΑ!
ΕΜ...ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΠΑ-ΛΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΑΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΟΥΛΙΕΤΑΙ!...


ΜΗΝ ΑΝΗ-ΣΥΧΕΙΣ! ΥΠΑΡ-ΧΕΙ Ο ΠΟ-ΠΑΫ ΕΔΩ ΓΙΑ ΣΕ-ΝΑ!
ΚΙ' ΕΔΩ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!

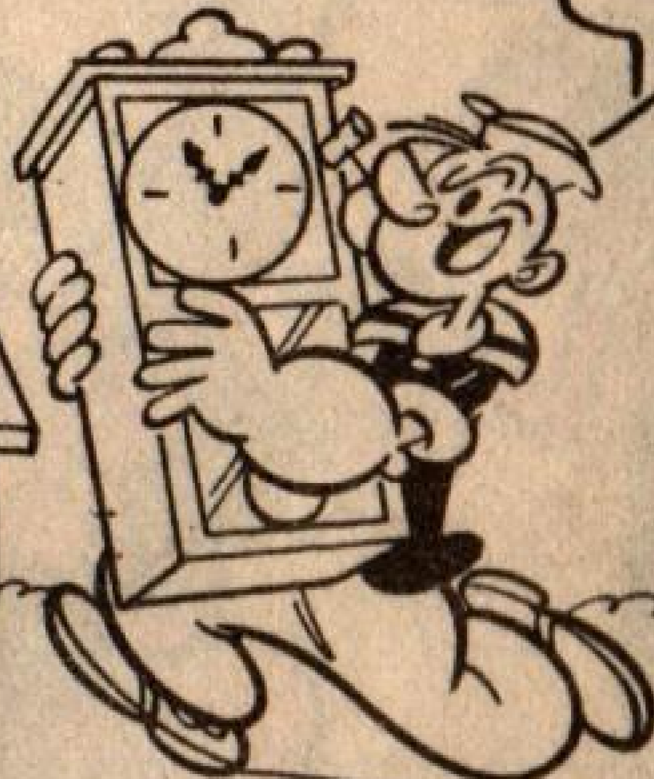

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΤΟ ΡΟΛΟ·Ι· ΣΟΥ!
81

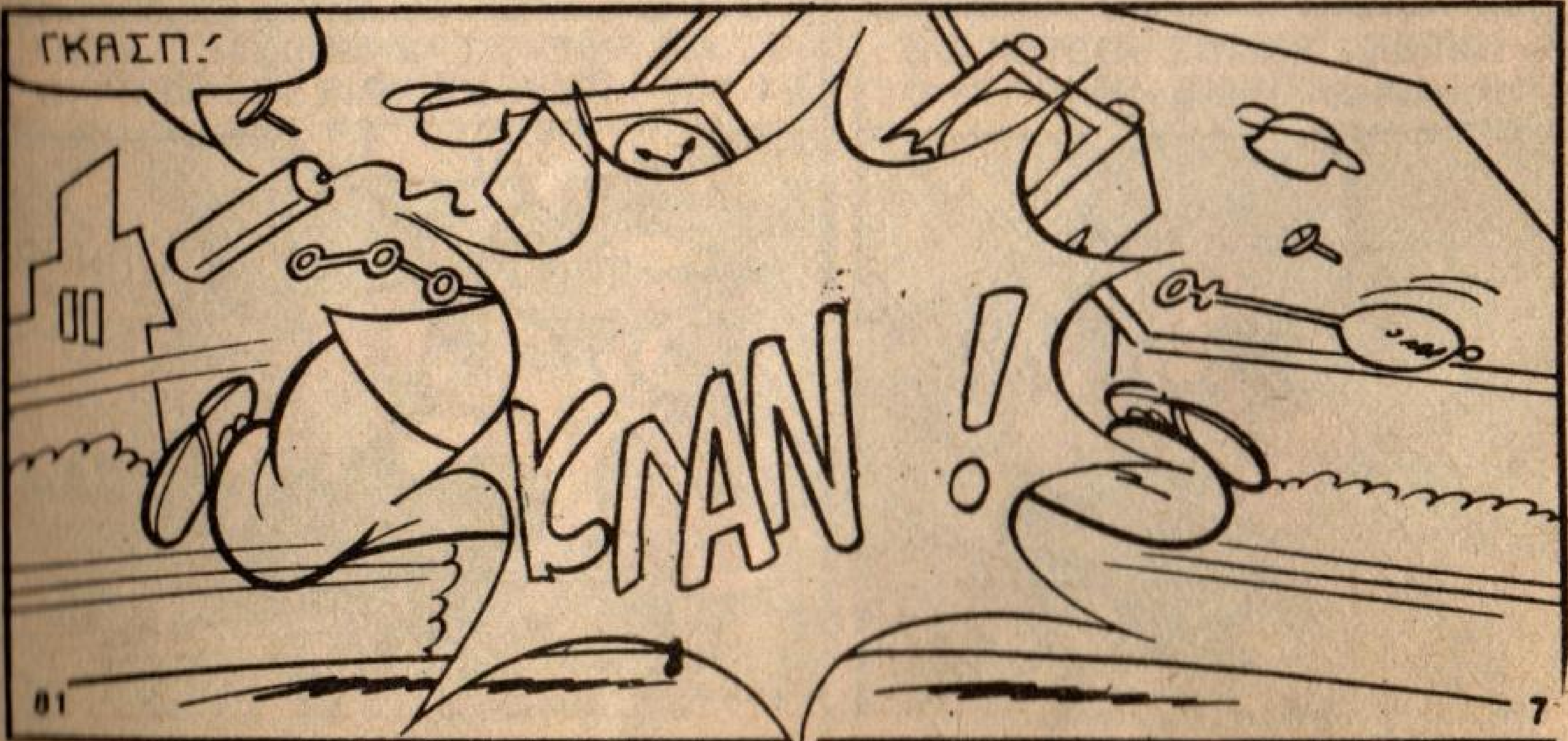

ΘΑ ΧΑΡΙΣΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΤΟ ΕΚΚΡΕΜΕΣ ΜΟΥ!
6

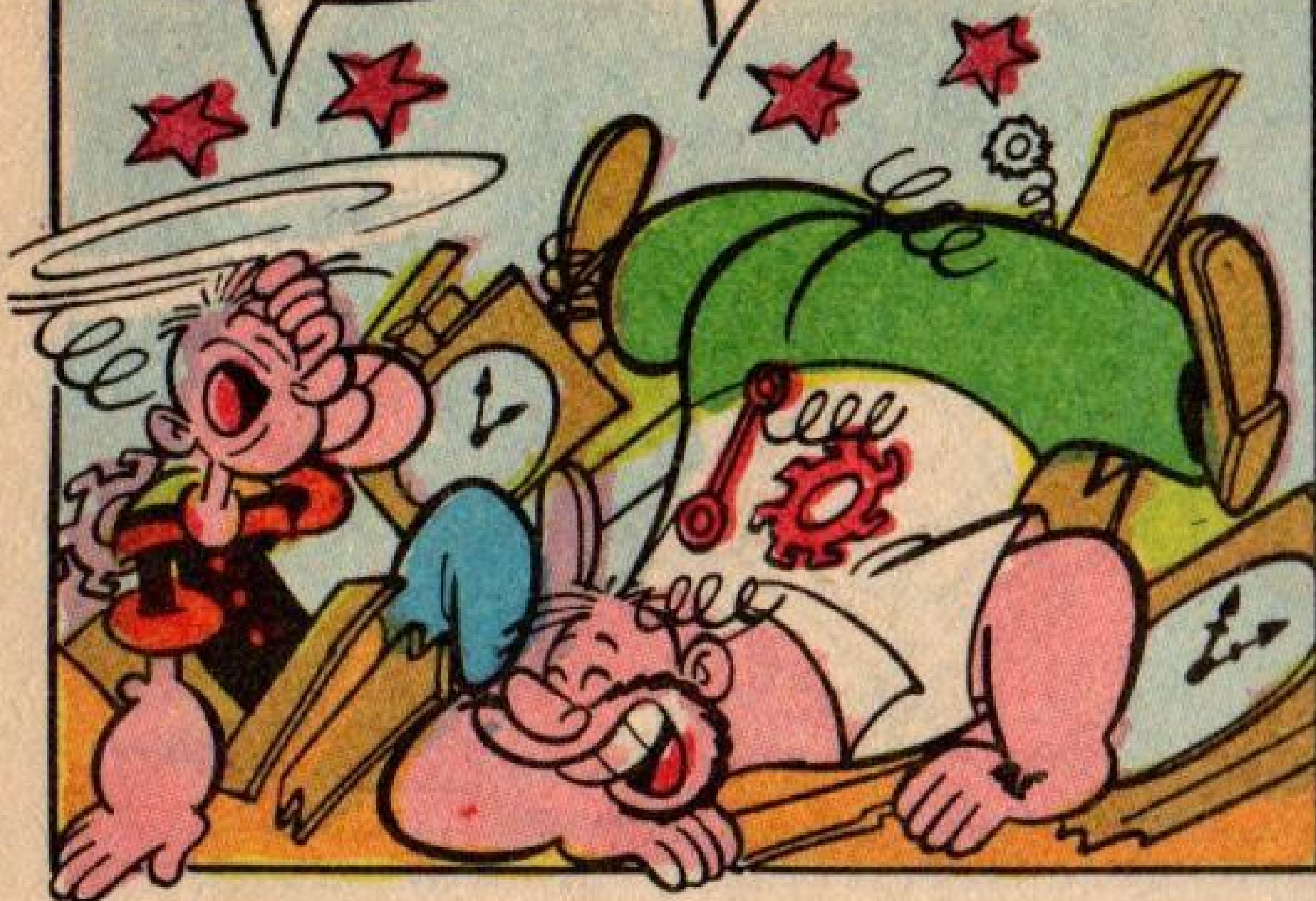

ΤΟ ΑΓΑΠΟΥΣΑ! ΑΛΛΑ ΘΑ ΤΟ ΑΠΟΧΩΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ!

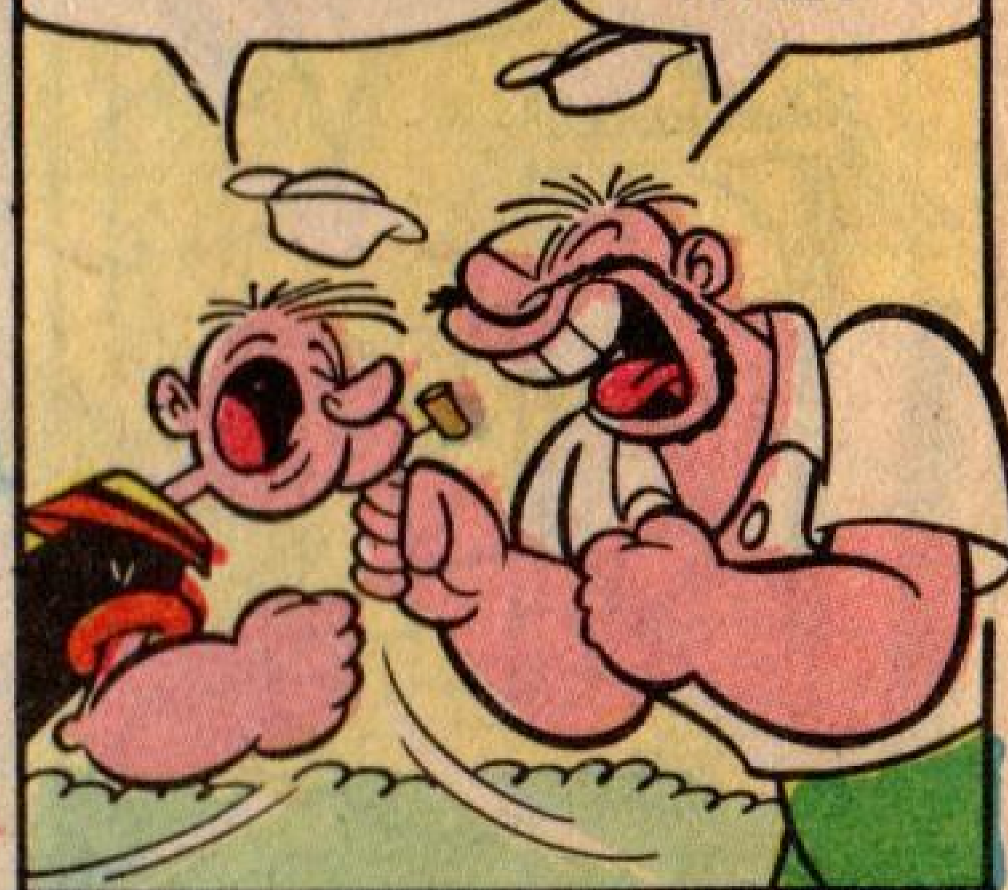

Η ΜΑΜΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟΥΡΚΟΣ ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΒΡΕΙ ΕΞΩ ΤΟ ΡΟΛΟΪ!

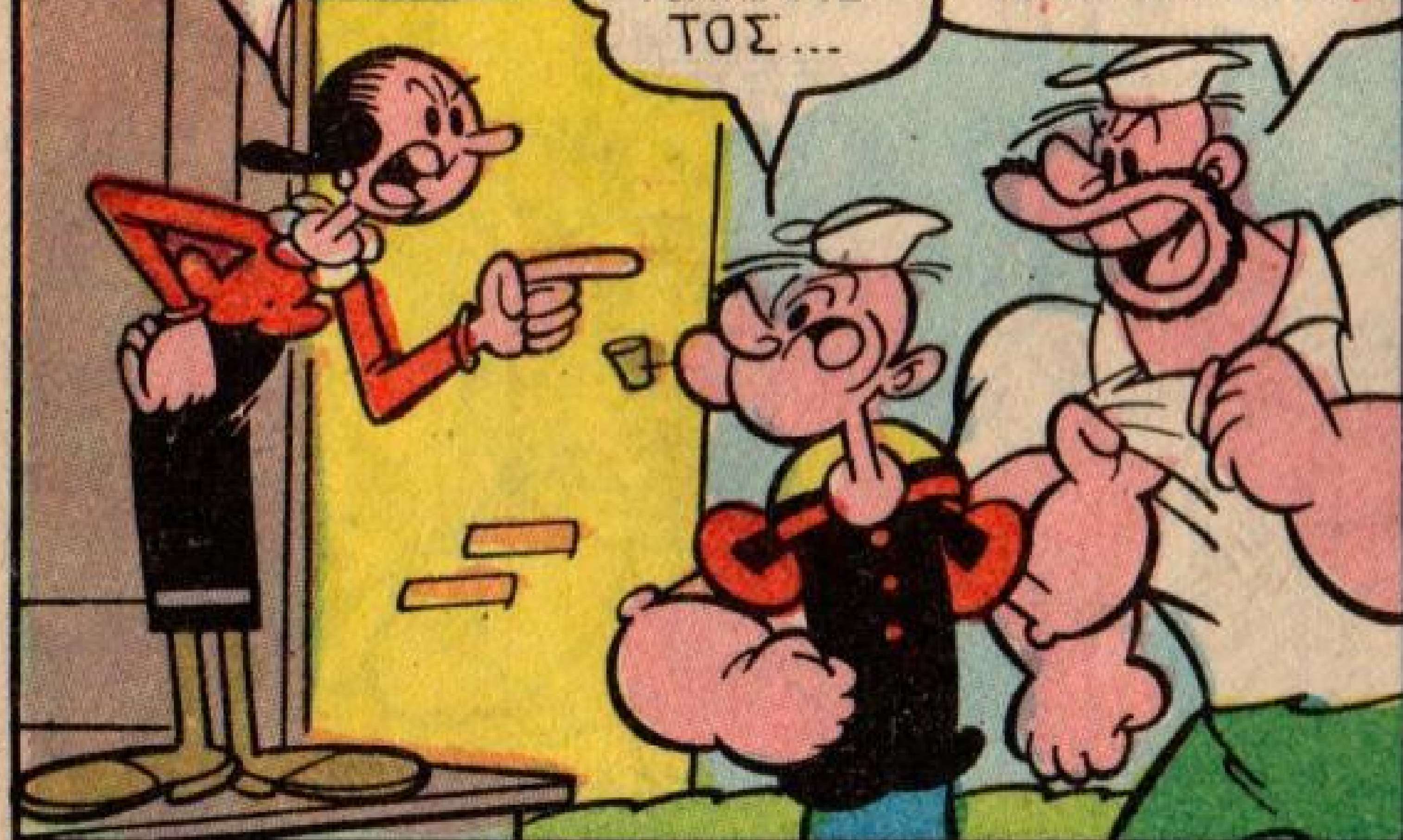

ΘΑ ΤΗΣ ΠΩ ΟΤΙ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΤΑ ΧΡΕΗ ΜΟΥ!

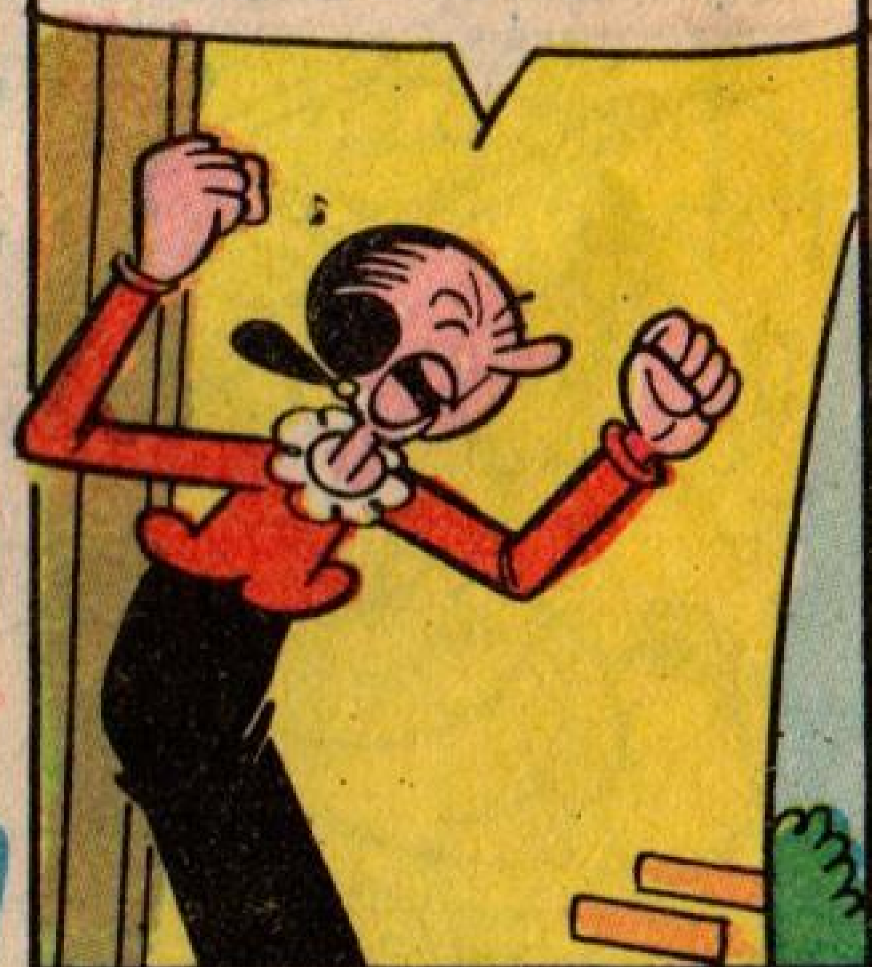

ΠΩΣ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ Η ΟΛΙΒ ΤΙ ΔΩΡΟ ΘΑ ΤΗΣ ΚΑΝΩ!

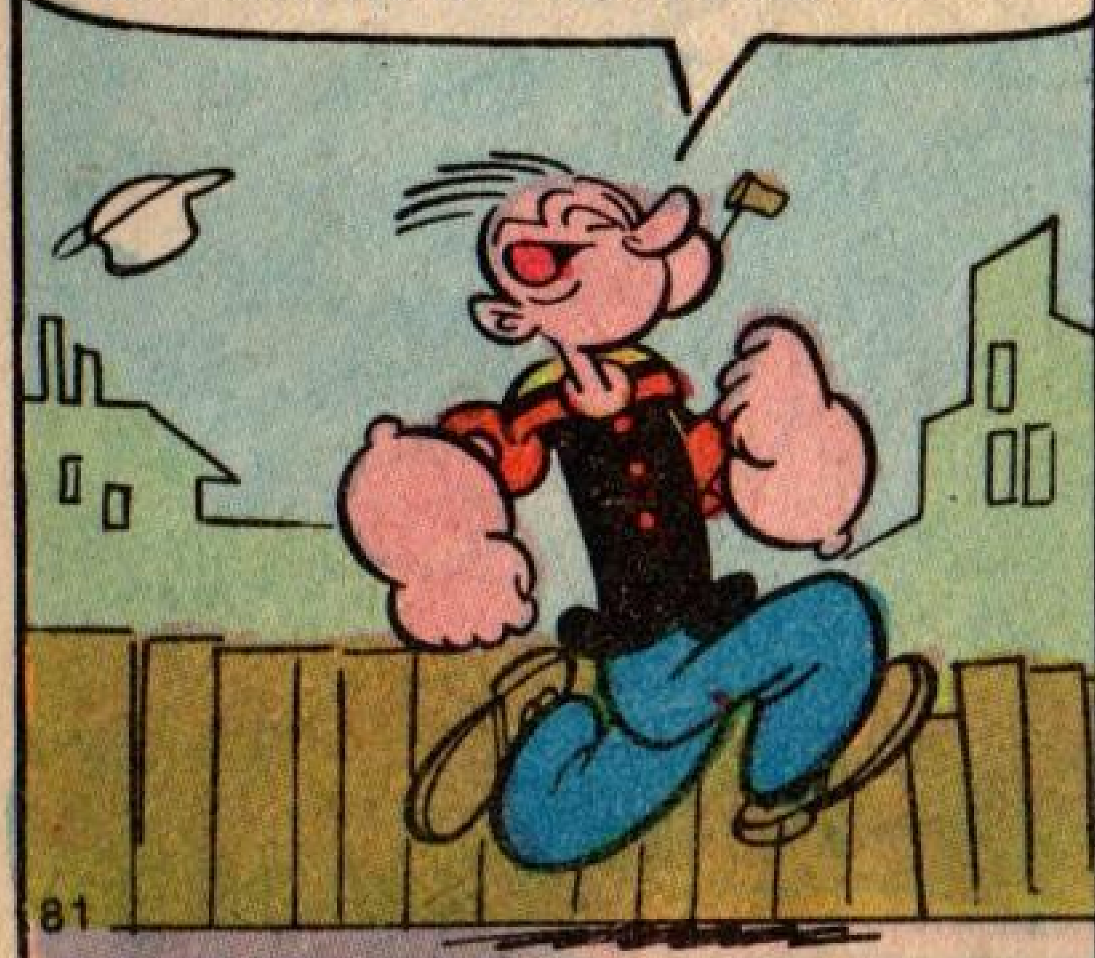

ΓΚΑΣΠ!
ΚΓΑΝ!
81
7


ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΟ....
ΤΙ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ;


ΓΚΡΡ! ΣΤΡΑΒΟΛΑΙΜΗ!
ΓΚΡΡ! ΒΡΩΜΟΝΑΥ-ΤΙΚΕ!


ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΧΑΤΕ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ ΕΝΑ ΡΟΛΟ·Ι·!
ΝΑΙ... ΑΥ-ΤΟΣ...
ΝΑΙ... ΕΜΕΙΣ...

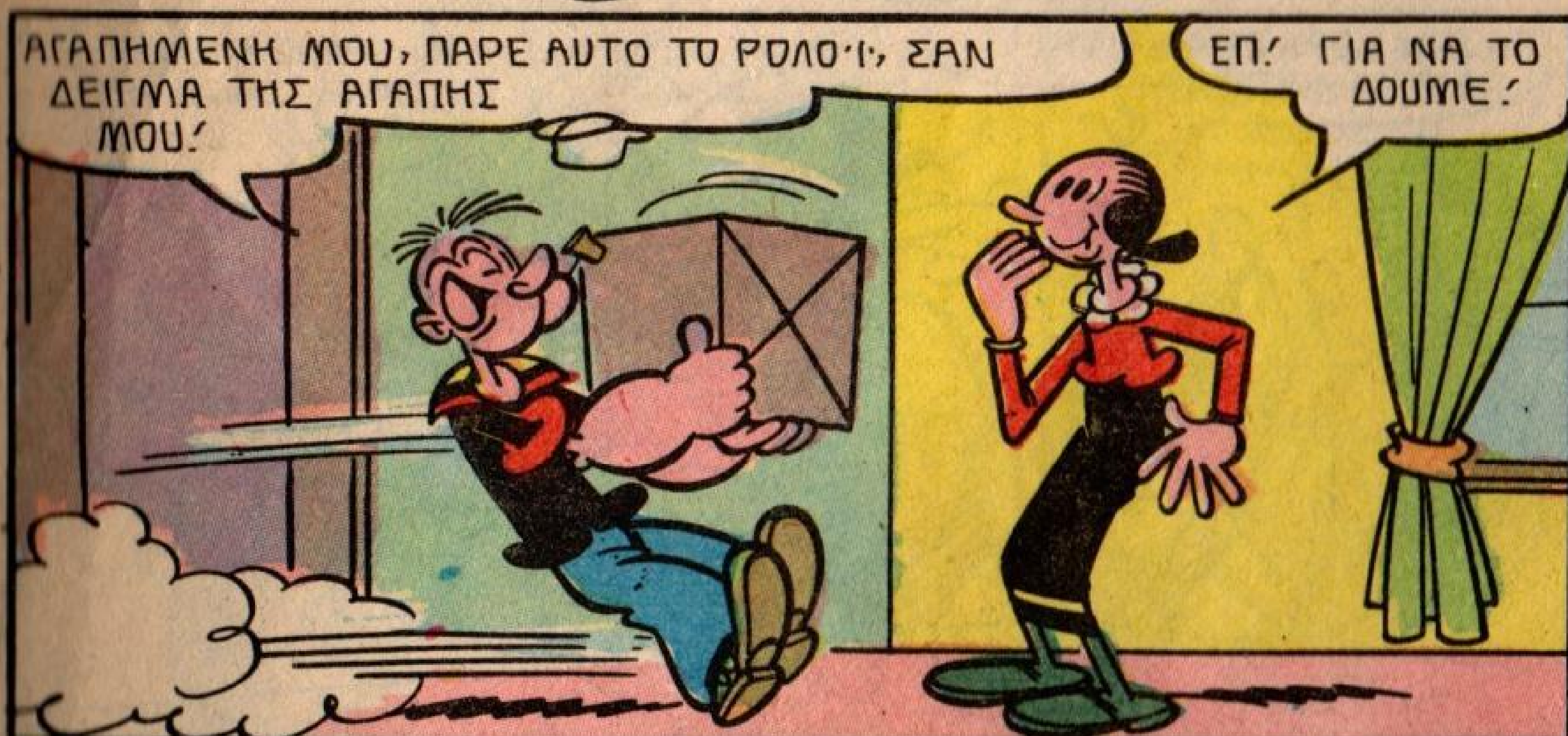

ΛΟΙΠΟΝ; ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΡΟΛΟ·Ι· ΣΑΣ;


Ε, ΛΟΙΠΟΝ.... ΘΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣΩ Ε-ΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΡΟΛΟ·Ι·!
81


ΧΕ! ΧΕ! ΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥ ΘΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΡΟΛΟ·Ι·!
8

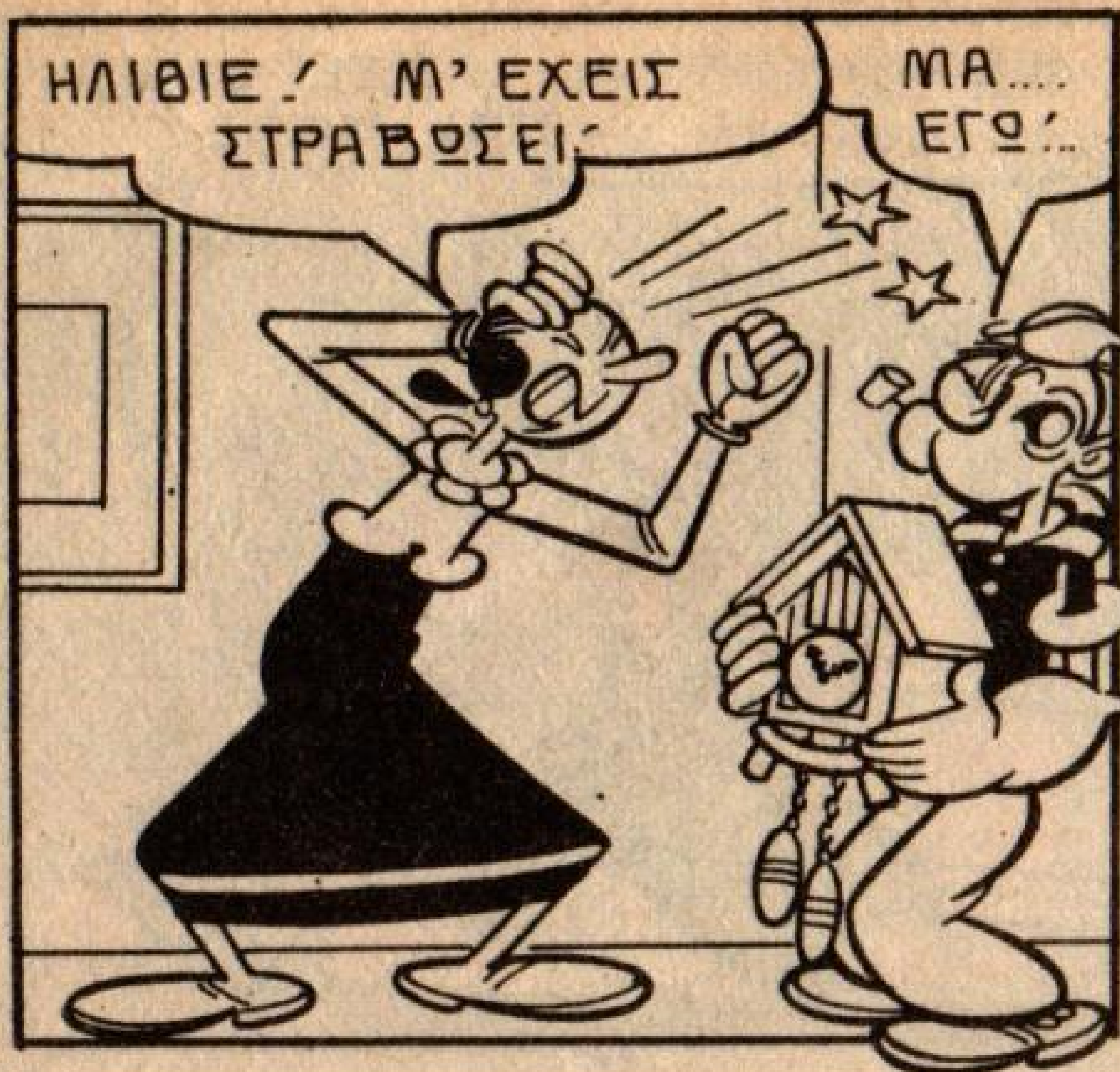

ΑΥΤΟ ΣΙΓΟΥΡΑ Θ' ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!


ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΡΙΚΑ. ΑΞΙΖΕΙ ΟΜΩΣ ΤΟΝ ΚΟΠΟ!

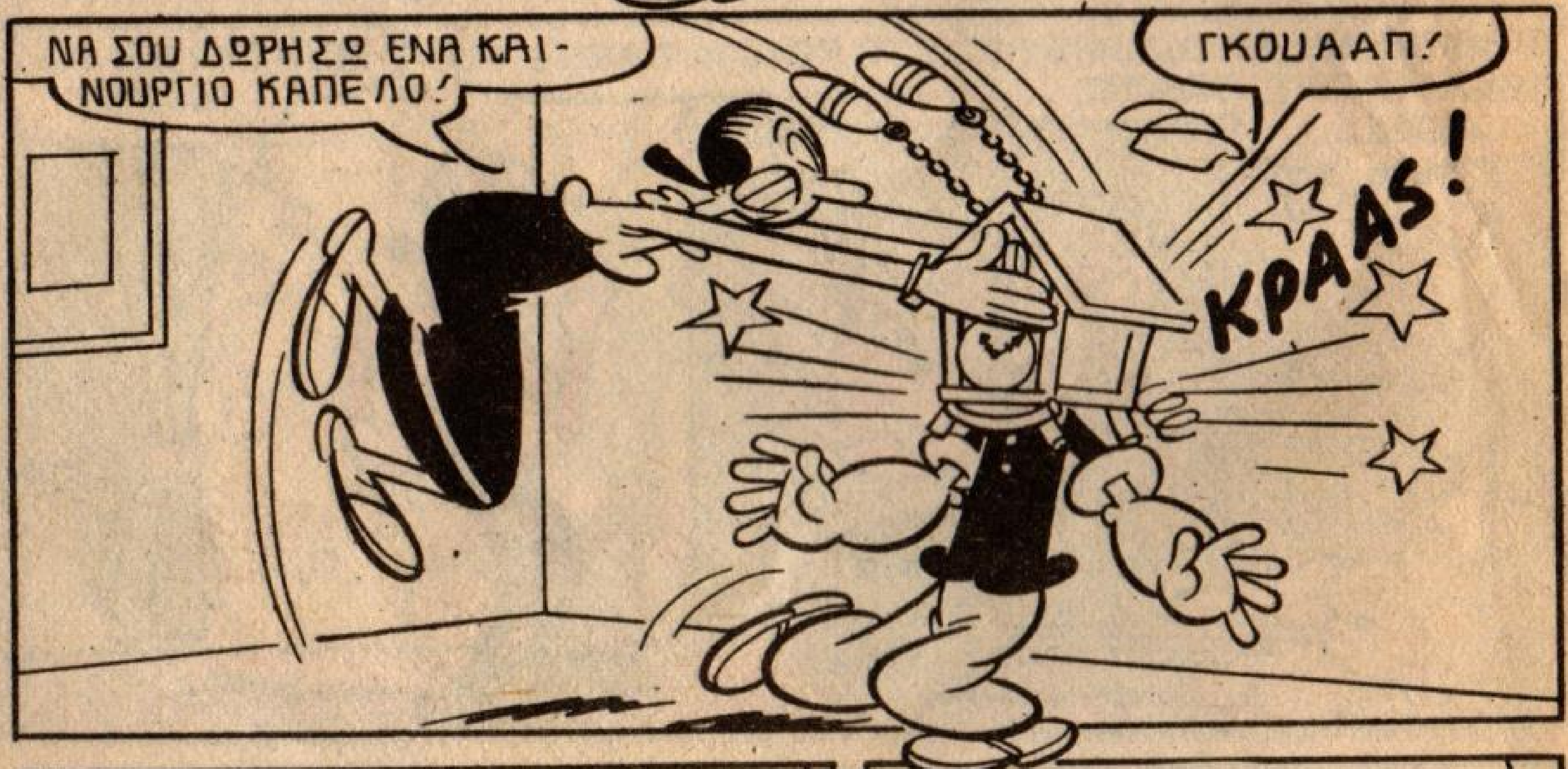

ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ, ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΛΟΪ, ΣΑΝ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ!
ΕΠ! ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ!


ΑΚΟΥ! ΤΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΚΟΥ! Ε;
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ!


ΑΟΥΟΥΟΥ! ΤΟ ΜΑΤΙ ΜΟΥ!
ΚΟΥΚΟΥ! ΚΟΥΚΟΥ!


ΗΛΙΘΙΕ! Μ' ΕΧΕΙΣ ΣΤΡΑΒΩΣΕΙ!
ΜΑ.... ΕΓΩ!..


ΦΕΡΤΟ ΕΔΩ!
ΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;

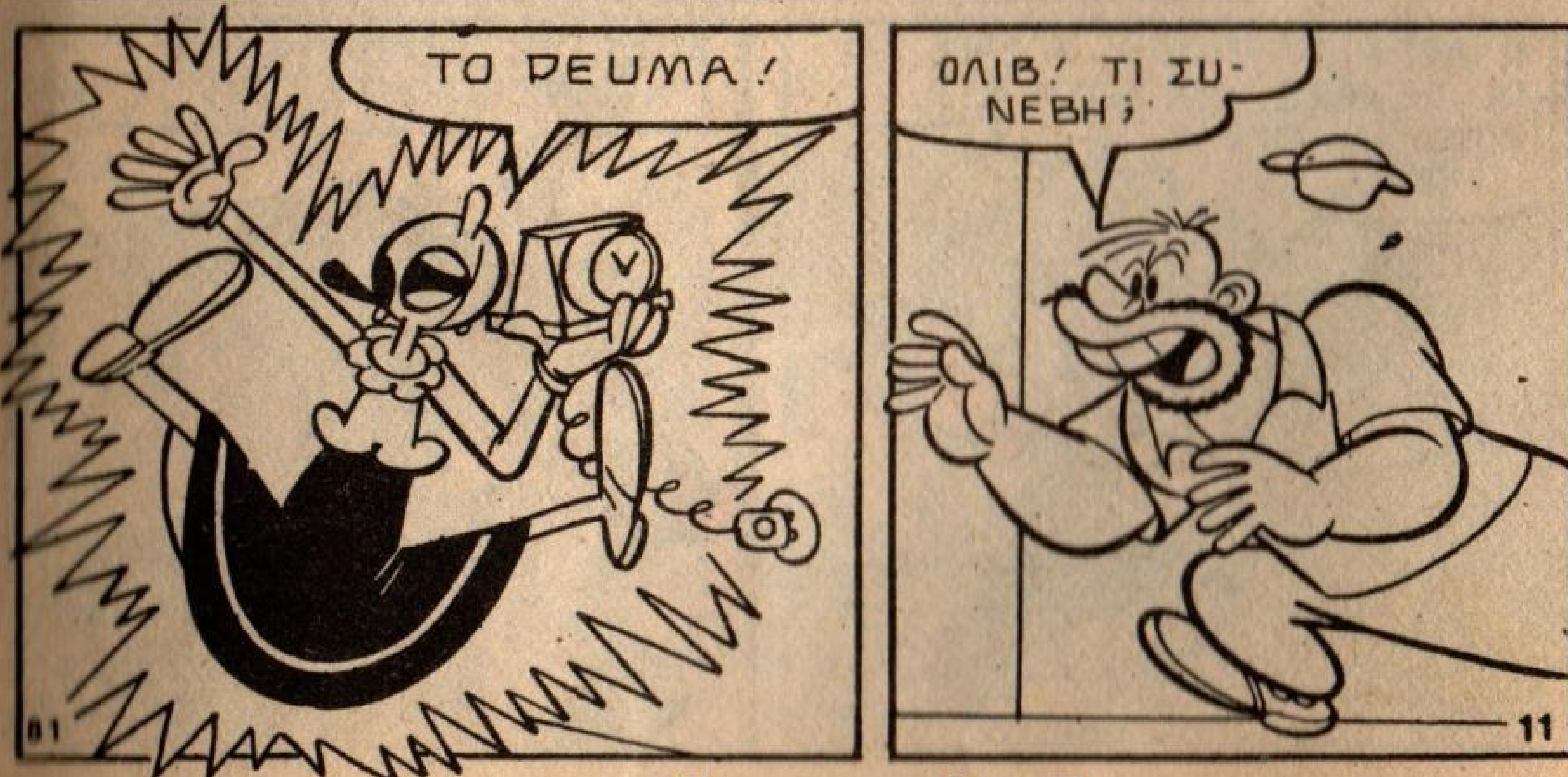

ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΡΗΣΩ ΕΝΑ ΚΑΙ-ΝΟΥΡΓΙΟ ΚΑΠΕΛΟ!
ΓΚΟΥΑΑΠ!
ΚΡΑΑΣ!


ΣΗΜΕΡΑ ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΣΤΡΑ-ΒΑ!
81


ΧΑ! ΧΑ! Ο ΠΟΠΑΫ ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕ-ΡΕ!
10


ΔΕΞΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΡΟΛΟΙ, ΟΛΙΒ! ΣΟΥ ΤΟ ΧΑΡΙΖΩ ΜΕ ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ!
ΕΠ!


ΤΙ ΩΡΑΙΟ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΟ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΒΑΛΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΕΙΝΑΙ Η-ΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΟ-ΛΟΙ, Ε;


ΤΟ ΡΕΥΜΑ!
ΟΛΙΒ! ΤΙ ΣΥ-ΝΕΒΗ;

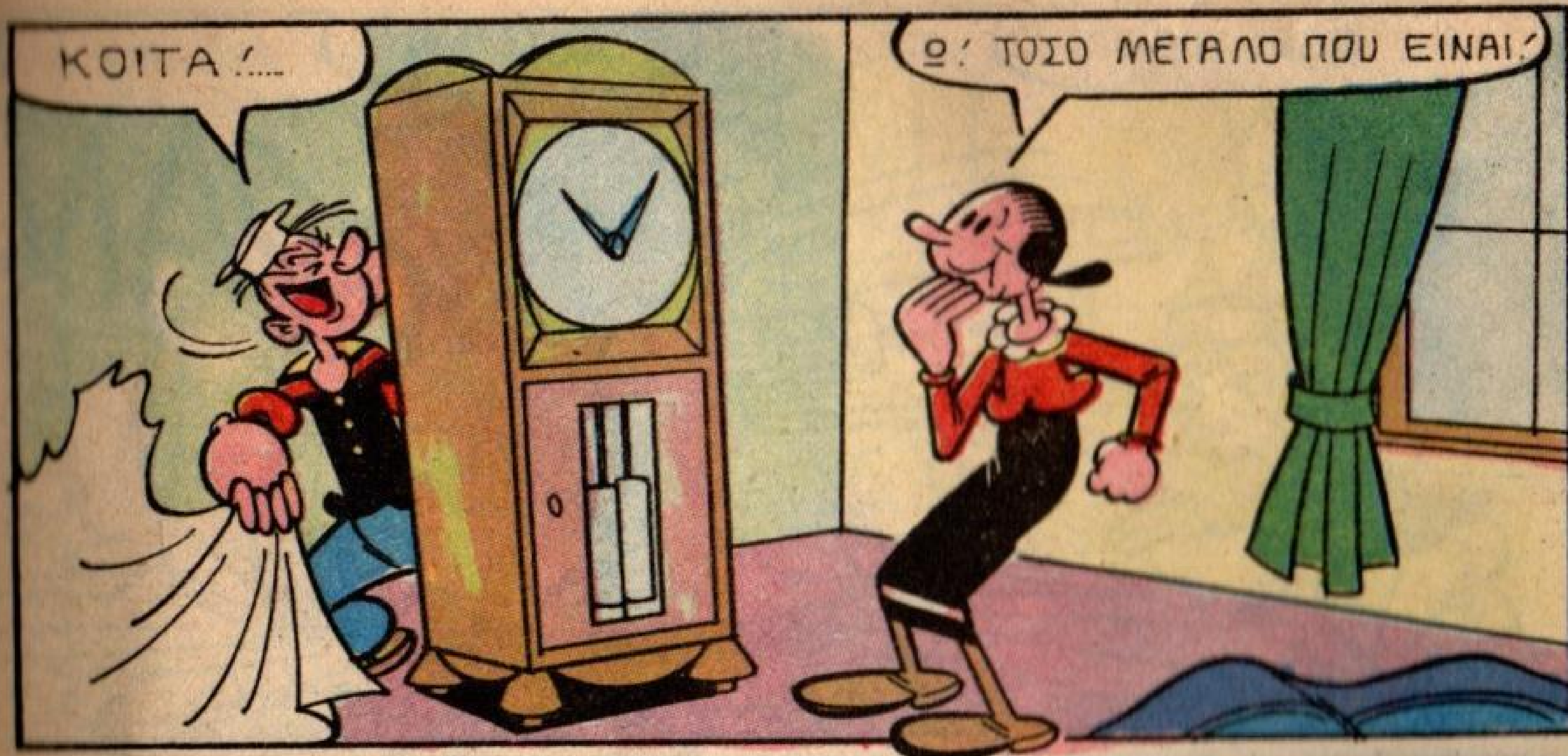

ΠΩ! ΠΩ!... ΤΗ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΟ ΡΕΥΜΑ! ΑΣ ΤΟ ΒΓΑΛΩ!...


ΩΧ!... ΩΧ!... ΑΠΟ ΘΑΥΜΑ ΖΩ!
ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ! ΘΑ ΤΟ ΠΑΩ ΠΙΣΩ!


ΠΑΡΤΟ ΚΙ' ΕΞΑ-ΦΑΝΗΣΟΥ!
SΜΠΟΝΓΚ!

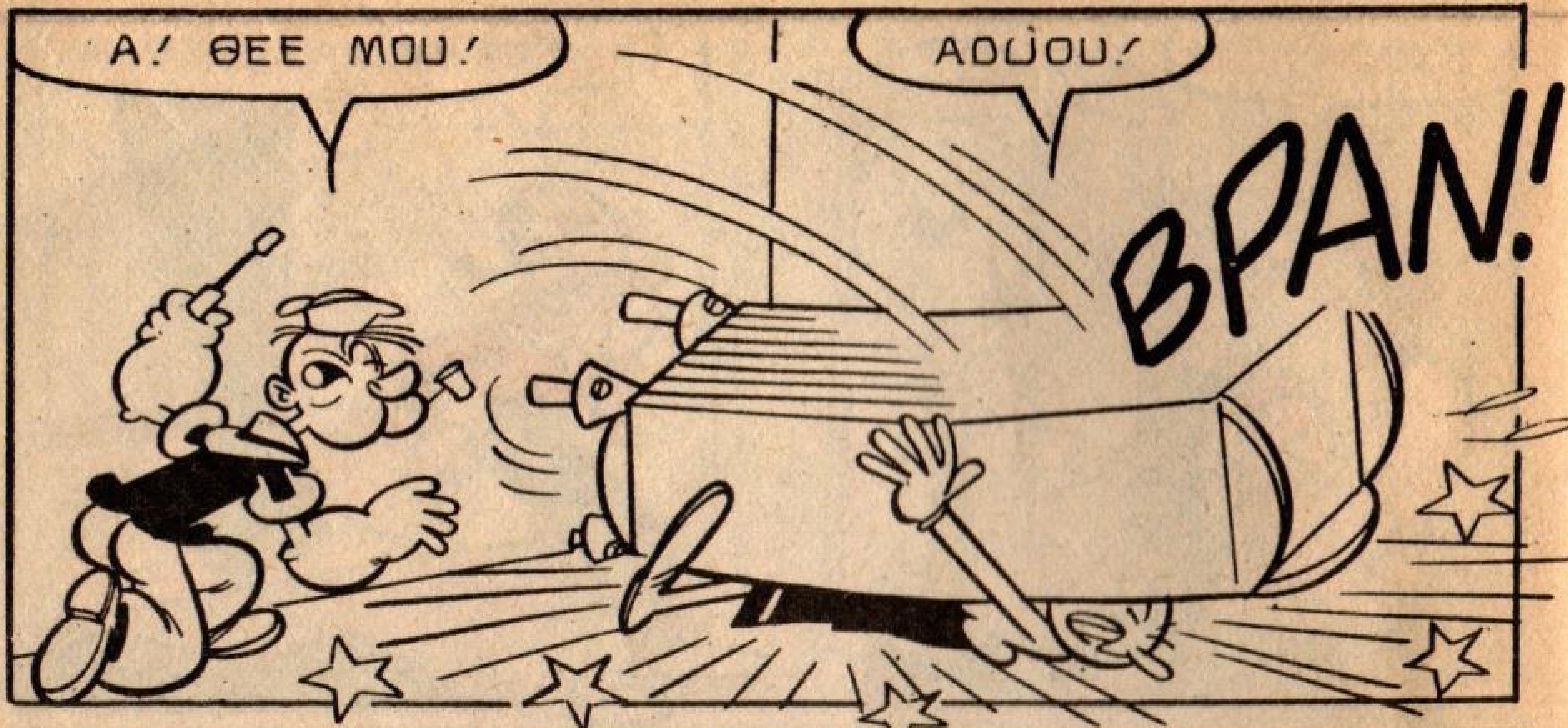

Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΛΟΙ, Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΤΑ ΞΕΧΑΣΕΙ ΟΛΑ ΟΣΑ ΕΓΙ-ΝΑΝ ΠΡΙΝ ΛΙ-ΓΟ!
81


ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΛΟΙ ΚΑΝΕΙ "ΜΠΑΜ" ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!
Ω!
12


ΚΟΙΤΑ!...
Ω! ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ!

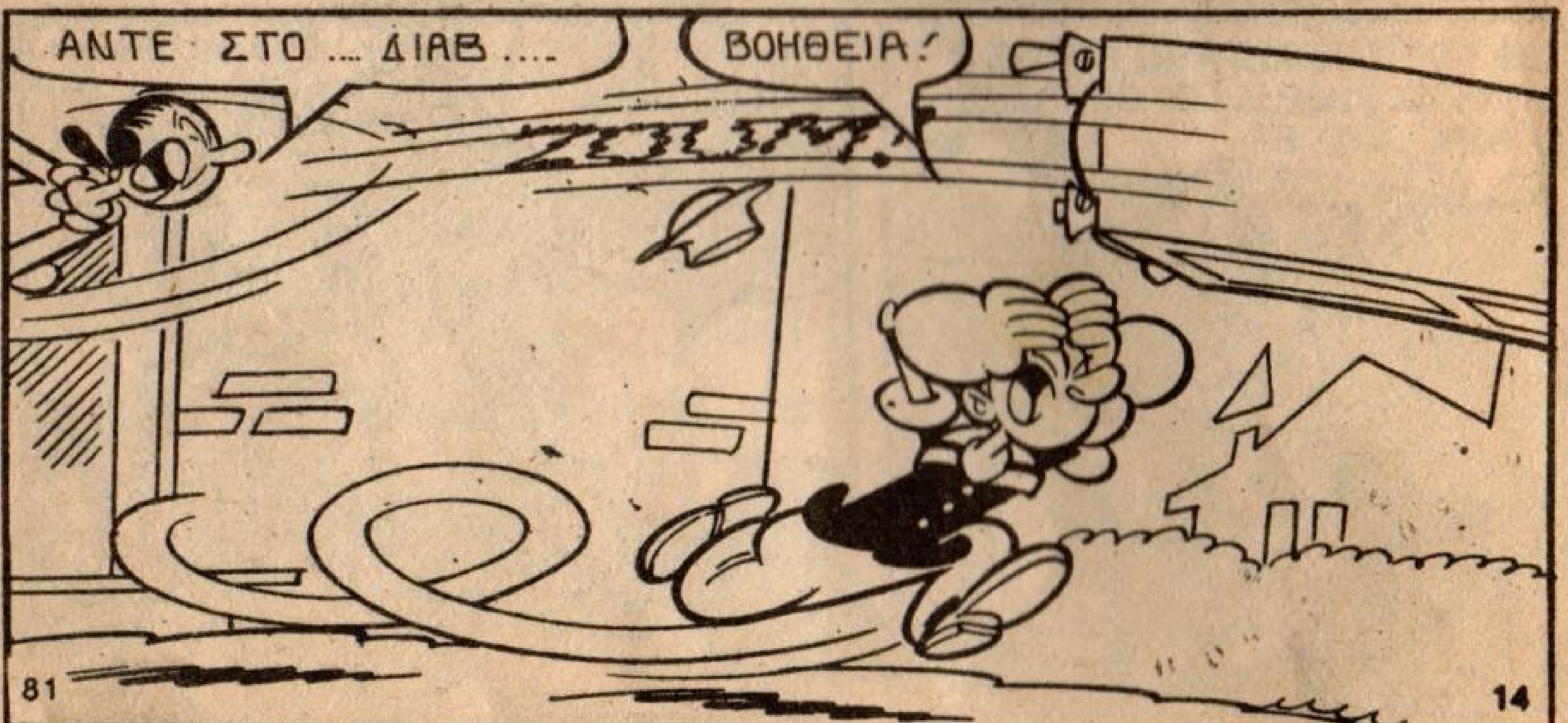

ΑΣ ΤΟ ΒΑΛΟΥΜΕ ΚΟΝ-ΤΑ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ!
ΕΜ... ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΛΙΓΟ ΣΤΡΑ-ΒΟ!
ΣΤΡΑΒΟ!!
ΝΑΙ! ΔΕΝ ΑΚΟΥΜΠΑ ΚΑ-ΛΑ ΣΤΟΝ ΤΟΙ-ΧΟ!

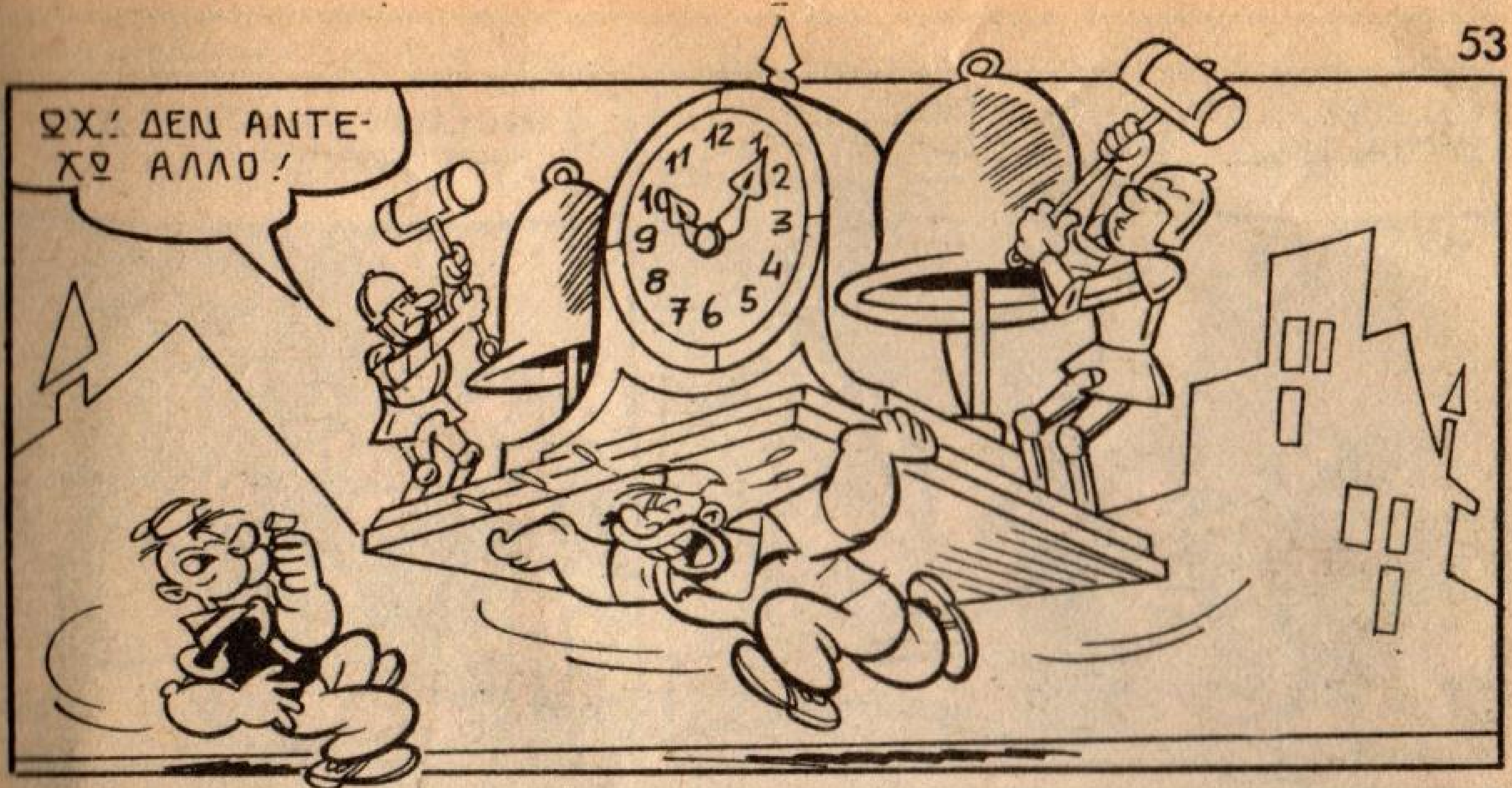

ΘΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΑΥΤΕΣ Ε-ΔΩ ΤΙΣ ΡΟΔΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΡΥΘΜΙ-ΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΒΙ-ΔΕΣ!
ΟΠΩΣ ΒΛΕ-ΠΕΙΣ ΤΩΡΑ ΑΚΟΥΜΠΑ ΤΕΛΕΙΑ, ΟΛΙΒ!
ΝΑΙ, ΜΑ...


Α! ΘΕΕ ΜΟΥ!
ΑΟΥΟΥ!
ΒΡΑΝ!


ΟΛΙΒ! ΧΤΥΠΗ-ΣΕΣ;
ΑΧ!... ΑΧ!...

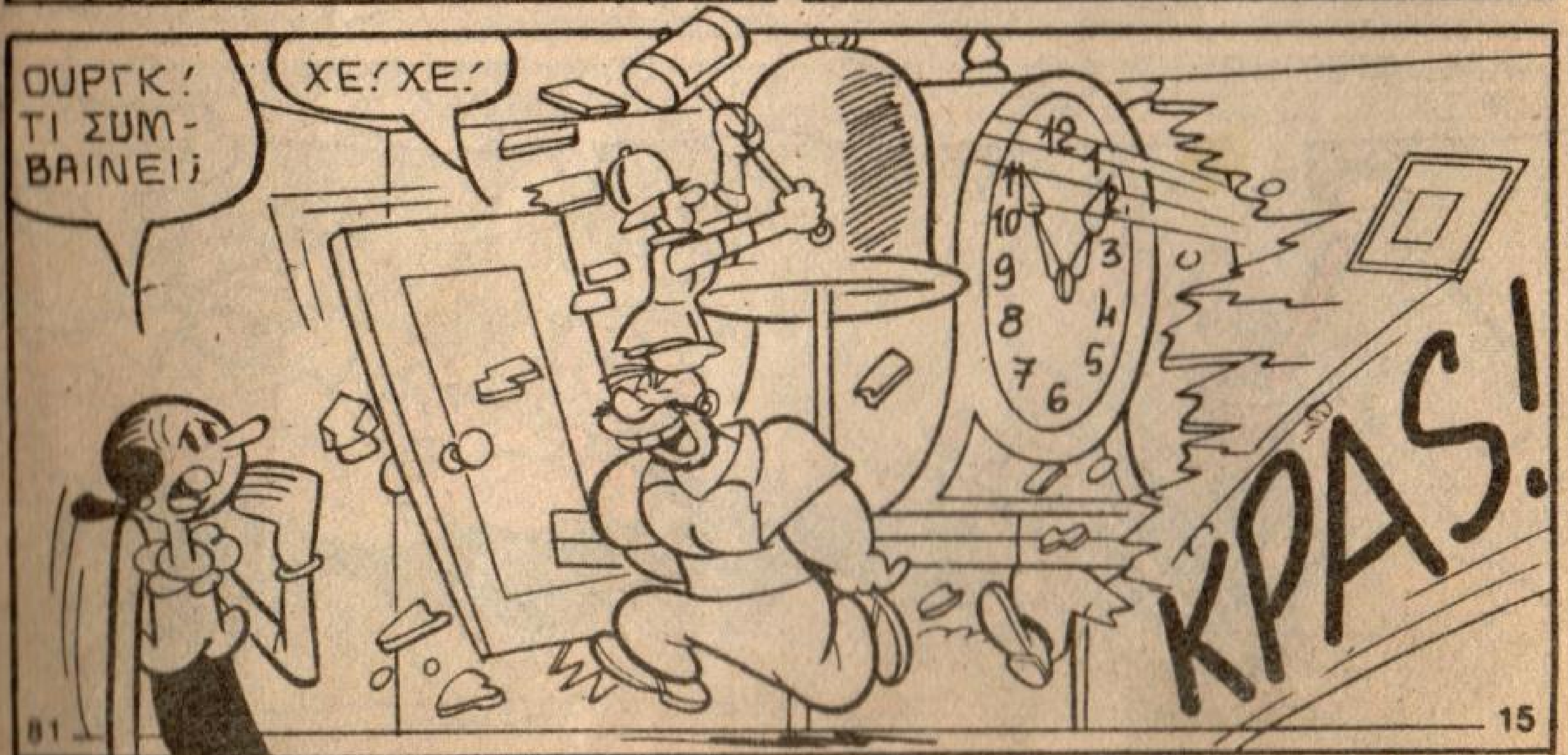

ΒΛΑΚΑ! ΔΕΝ ΗΞΕΡΕΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕ-ΧΕΙΣ ΛΙ-ΓΟ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΨΗΛΩΣΑ ΛΙΓΟ ΠΑΡΑ-ΠΑΝΩ ΤΑ ΠΙΣΩ ΠΟ-ΔΙΑ!


ΑΝΤΕ ΣΤΟ .... ΔΙΑΒ ....
ΒΟΗΘΕΙΑ!
81
14


ΩΧ! ΔΕΝ ΑΝΤΕ-
ΧΩ ΑΛΛΟ!


ΒΟΗΘΗΣΕ ΛΙΓΟ! ΕΙ-
ΝΑΙ ΠΟΛΥ ΒΑΡΥ!
ΜΕ ΜΙΑ
ΣΥΜΦΩ-
ΝΙΑ!...

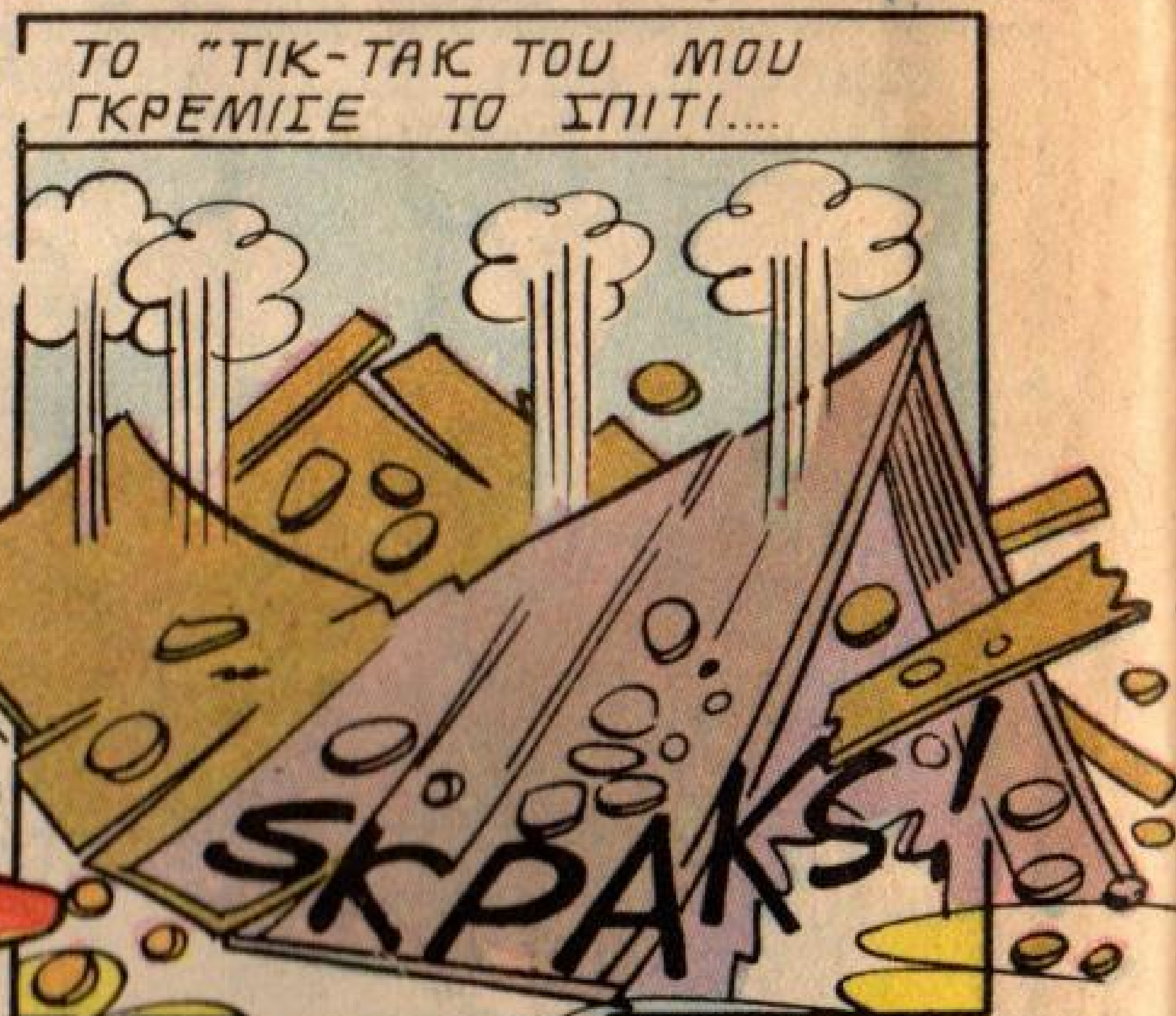

ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΘΑ ΤΗΣ
ΠΟΥΜΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΩ-
ΡΟ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΟ ΜΑΣ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!


ΟΥΡΓΚ!
ΤΙ ΣΥΜ-
ΒΑΙΝΕΙ;
ΧΕ! ΧΕ!
ΚΡΑΣ!

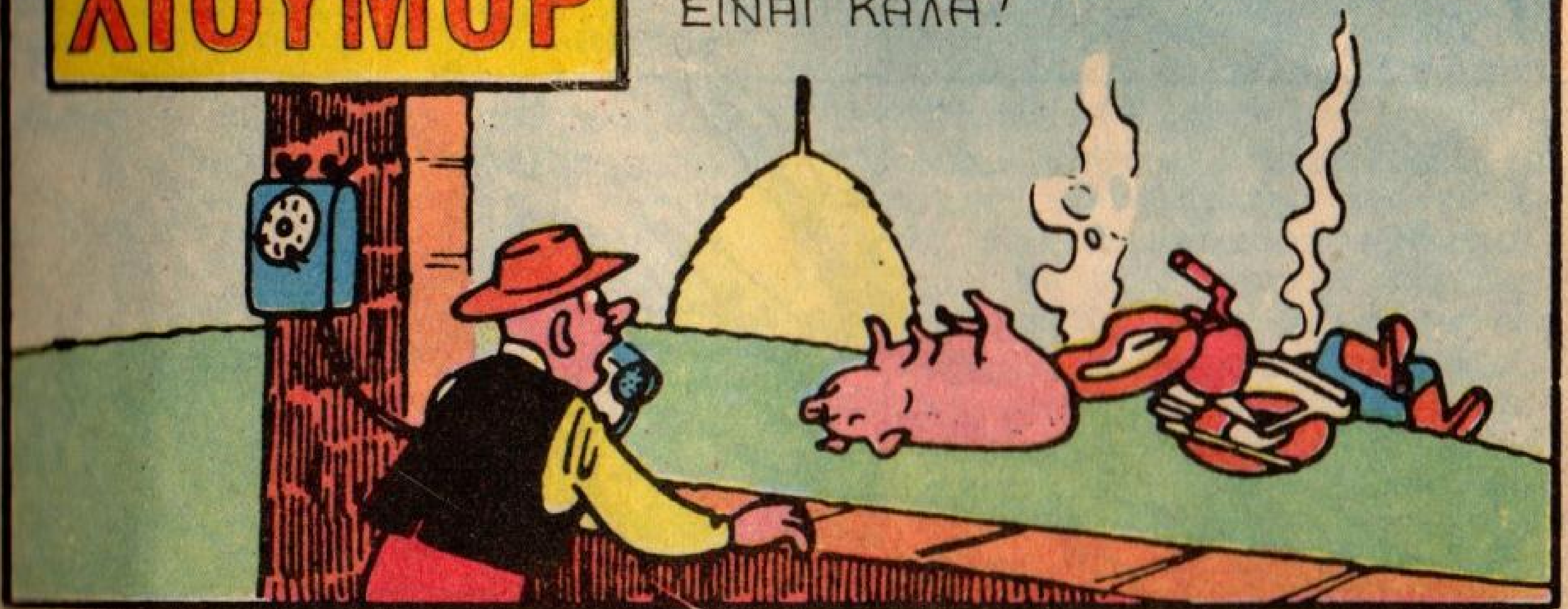

ΜΟΥ ΦΕΡΑΤΕ ΚΑ-ΤΩ ΤΟΝ ΤΟΙΧΟ!
ΤΟ ΡΟΛΟΙ ... ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΜΕΓΑΛΟ!


ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΟΝΙ; ΜΕ ΠΑΡΑΔΕΧΕΣΑΙ;.....


ΑΟΥΟΥ! ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΒΟΜΒΑ!
ΜΠΟΝΓΚ!
ΜΠΟΝΓΚ


ΤΟ "ΤΙΚ-ΤΑΚ ΤΟΥ ΜΟΥ ΓΚΡΕΜΙΣΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ....
SKPAKS!

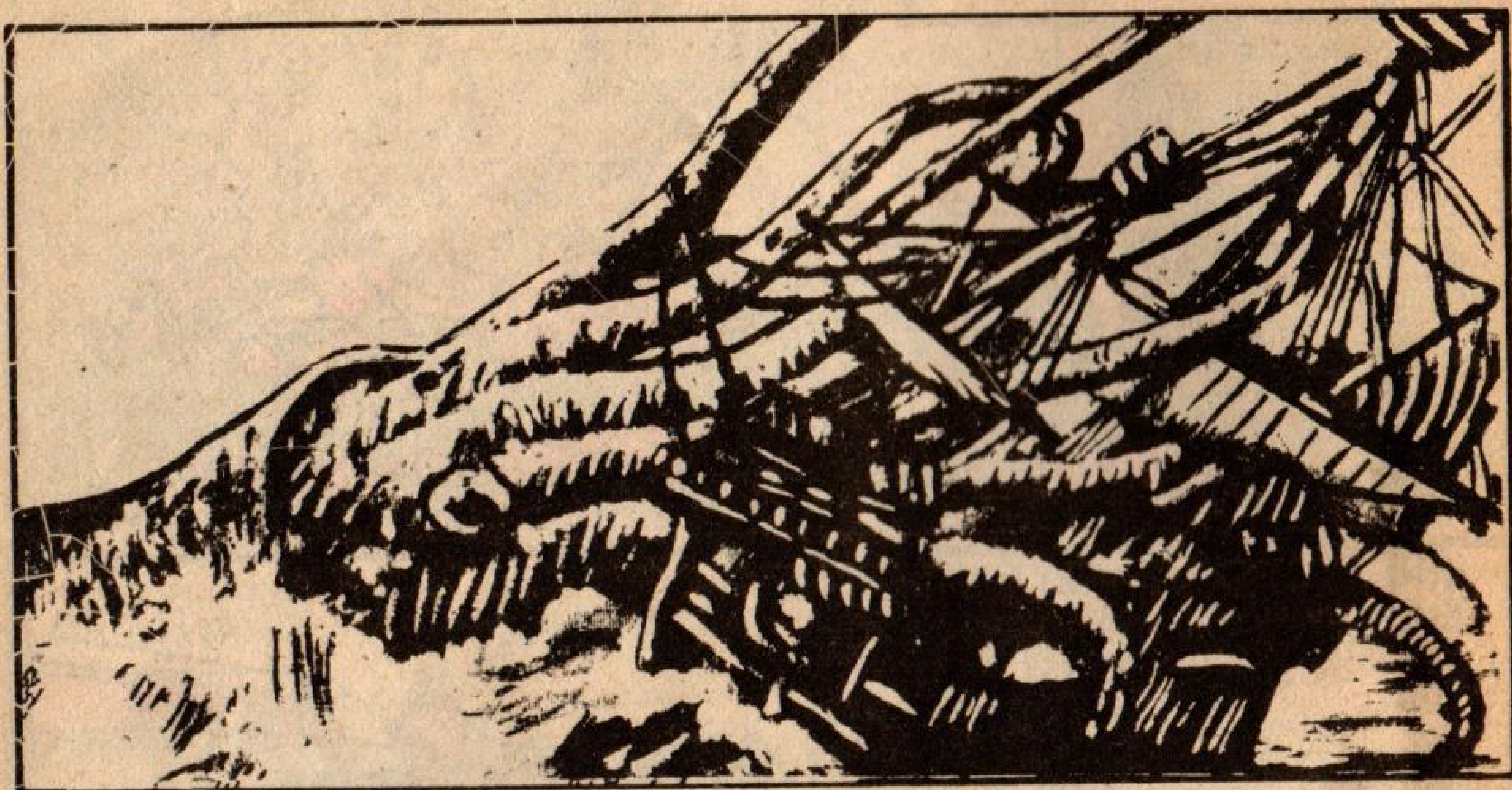

ΓΚΡΕΜΟΤΣΑΚΙΣΤΕΙΤΕ! ΜΟΥ ΓΚΡΕ-ΜΙΣΑΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΒΛΑΚΕΣ!
ΓΚΑΣΠ! ΠΑΛΙ ΓΚΑΦΑ ΚΑΝΑΜΕ!
ΔΡΟΜΟ!
81
ΤΕΛΟΣ


ΧΙΟΥΜΟΡ
ΝΑ ΕΡΘΗ ΓΡΗΓΟΡΑ Ο ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ, ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ!


ΜΗΝ ΜΕ ΛΕΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΟ!... ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ ΙΓΚΟΓΝΙΤΟ!...


Η ΠΑΓΙΔΑ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΕΡΑΤΑ;



Τὰ θαλάσσια τέρατα, ποὺ παρέσυραν μὲ τὰ πλοκάμια τους στὸ βυθὸ τεράστια καράβια, εἶναι, ἀναμφισβήτητα, προϊόντα τῆς φαντασίας. Δὲν ὑπάρχει, ὅμως, ἀμφιβολία, ὅτι ὁ βυθὸς τῆς θάλασσας φιλοξενεῖ ἄγνωστα τέρατα.

ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΕΣ χιλιάδες χιλιόμετρα ἀπέχει τὸ Φεγγάρι ἀπὸ τὴ Γῆ, ἀλλὰ οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι περπάτησαν κιόλας στὴν ἐπιφάνειά του. Κανένας, ὡστόσο, ἄνθρωπος δὲν κατέβηκε ἀκόμη στὰ μεγάλα βάθη τῶν θαλασσῶν, κανένας δὲν περπάτησε στὸν βυθὸ τῶν ὠκεανῶν. Καὶ ὅμως, μόλις 12 περίπου χιλιόμετρα μᾶς χωρίζουν ἀπ' αὐτόν, στὸ βαθύτερο σημεῖο τῶν ὠκεανῶν.

Ἔτσι, ἡ ἀκίνητη μαυρίλα τῶν ἀβύσσων παραμένει ἀνεξερεύνητη καὶ μυστηριώδης. Ὅσο γιὰ τὴν ζωὴ ποὺ ὑπάρχει σ' αὐτὰ τὰ βάθη, γνωρίζουμε μερικὰ πράγματα, μαντεύουμε περισσότερα καὶ ἀγνοοῦμε ἀκόμη περισσότερα. Σ' αὐτὰ τὰ βάθη ἢ σὲ ἄλλες περιοχὲς τῆς ἀπεραντωσύνης τῶν ὠκεανῶν, δὲν ἀποκλείεται νὰ ζῇ αὐτὸ ποὺ οἱ ἄνθρωποι ὠνόμασαν «Μεγάλο θαλάσσιο φίδι».

Πρόκειται, ἄραγε, γιὰ κανένα θαλάσσιο θρῦλο, ποὺ τὸν ἔπλασε ἡ φαντασία τῶν θαλασσοπόρων; Ὄχι ἀκριβῶς. Στὰ μεγάλα βάθη, ζοῦν πολλὰ παράξενα ζῶα, πού, ὅταν καμμιὰ φορὰ βγαίνουν στὴν ἐπιφάνεια, προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν περιέργεια τοῦ ἀνθρώπου. Π. χ., λίγο πρὶν ἀπὸ τὸν τελευταῖο πόλεμο, ψαράδες τῆς Μαδαγασκάρης συνέλαβαν στὸν Ἰνδικὸ ὠκεανὸ ἕνα γιγαντιαῖο ἄγνωστο ψάρι. Οἱ εἰδικοὶ ἀνεγνώρισαν σ' αὐτὸ τὸ ψάρι ἕναν κ ο ι λ ά κ α ν θ ο, δηλαδὴ ἕνα εἶδος πού, ὅπως πιστευόταν, εἶχε ἐξαφανισθῆ ἐδῶ καὶ ἑκατομμύρια χρόνια. Ἂν, λοιπόν, ὑπάρχουν ἀκόμα κοιλάκανθοι, γιατὶ νὰ μὴν ὑπάρχουν καὶ θαλάσσιοι δεινόσαυροι, ὅπως αὐτοὶ ποὺ ζοῦσαν στὴ γῆ μας πρὶν ἀκόμη ἐμφανισθῆ τὸ ἀνθρώπινο γένος; Τίποτα, πράγματι, δὲν ἀποκλείει την παρουσία, στὰ μεγάλα βάθη, αὐτοῦ τοῦ γιγαντιαίου προϊστορικοῦ ἑρπετοῦ, ποὺ οἱ εἰδικοὶ ὠνόμασαν πλησιόσαυρο. Τὸ μεγάλο θαλάσσιο φίδι

δὲν φαίνεται νὰ εἶναι τελείως ξένο πρὸς τὴν πραγματικότητα.

Πολλὲς μαρτυρίες καὶ λεπτομερεῖς περιγραφές, ἐπιβεβαιώνουν τὴν παρουσία αὐτοῦ τοῦ θαλασσίου τέρατος. Καὶ τὸ περίεργο εἶναι ὅτι μερικὲς ἀπ' αὐτὲς τὶς περιγραφὲς συμπίπτουν ἀπολύτως μεταξύ τους, μολονότι τοποθετοῦνται σὲ διαφορετικὸ τόπο καὶ χρόνο. Σύμφωνα μὲ αὐτὲς τὶς περιγραφές, τὸ Μεγάλο θαλάσσιο φίδι εἶναι ἕνα τέρας, μήκους 18 ὡς 30 μέτρων, ἔχει κεφάλι ἀλόγου — κατ' ἄλλους, ἑρπετοῦ — καὶ ὅλοι συμφωνοῦν, ὅτι ἔχει ἐπίσης ἕνα εἶδος χαίτης. Ἔχει ἐπίσης πτερύγια καὶ κολυμπᾶ μὲ δύναμι.

Πολλὲς ἱστορίες ἔχουν πλασθῆ γύρω ἀπὸ τὰ θαλάσσια τέρατα. Ἱστορίες μᾶλλον φανταστικές. Ἔτσι, παλιὲς εἰκονογραφήσεις μᾶς δείχνουν ὁλόκληρα καράβια νὰ τυλίγωνται στὰ πλοκάμια γιγαντιαίων τεράτων καὶ νὰ παρασύρωνται στὸν βυθό. Στὰ μέσα τοῦ 16ου αἰῶνος, ἕνας Νορβηγὸς ἀρχιεπίσκοπος πίστευε στὴν παρουσία ἑνὸς θαλασσίου ἑρπετοῦ, μήκους 60 μέτρων καὶ πάχους 6. Κατὰ τὴν περιγραφή του, «ἦταν μαῦρο, εἶχε μακριὰ μαλλιά, ποὺ κρέμονταν ἀπὸ τὸν λαιμό του, μεγάλα σκληρὰ λέπια, καὶ τὰ μάτια του ἔμοιαζαν μὲ ἀναμμένα κάρβουνα». Φαίνεται ὅτι ὁ Σκανδιναυὸς ἀρχιεπίσκοπος εἶχε βάλει πολλὴ «σάλτσα» στὴν ἱστορία του. Ὡστόσο, ὑποστήριζε ὅτι αὐτὸ τὸ γιγαντιαῖο ἑρπετὸ εἶχε θεαθῆ κατ' ἐπανάληψιν στὶς βόρειες θάλασσες.

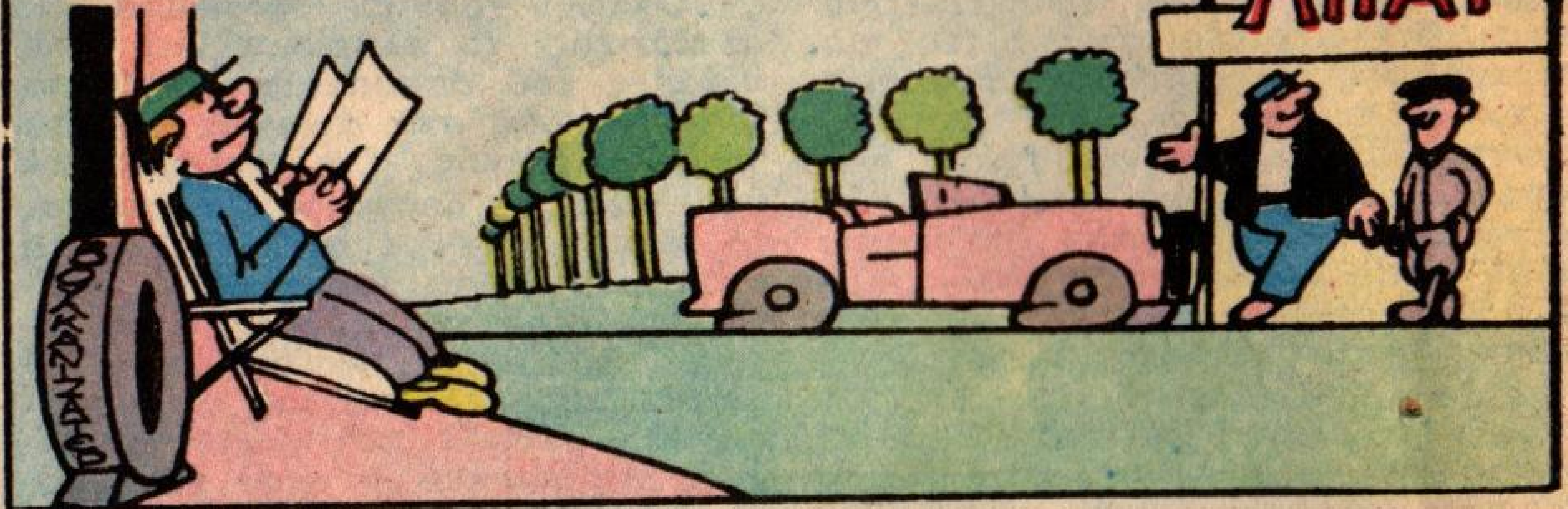
Ἀλλὰ δὲν λείπουν καὶ οἱ ἀξιόπιστοι μάρτυρες. Ὅπως αὐτὴ τοῦ σκάφους «Βαλχάλλα», πού, στὰ 1905, παρέπλεε τὶς βραζιλιανὲς ἀκτές. Αὐτὸ τὸ σκάφος πραγματοποιοῦσε μιὰ ἐπιστημονικὴ ἀποστολή. Ἔτσι, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ πλήρωμά του, ὑπῆρχαν σ' αὐτὸ καὶ πολλοὶ ἀξιόπιστοι ἐπιστήμονες. Ἕνας ἀπ' αὐτούς, εἶδε ξαφνικὰ νὰ βγαίνη ἀπὸ τὸ νερὸ ἕνα πτερύγιο, μήκους 2 περίπου μέτρων. Ἀκολούθησαν ἕνα κεφάλι καὶ ἕνας τεράστιος λαιμός, μήκους 2 καὶ πλέον μέτρων καὶ πάχους ἀνθρωπίνου σώματος. Τὸ κεφάλι ἔμοιαζε μὲ κεφάλι χελώνας, ὅπως ἄλλωστε καὶ τὰ μάτια.

Ὀκτὼ χρόνια νωρίτερα, ὁ πλοίαρχος, τὸ πλήρωμα καὶ οἱ ἐπιβάτες τοῦ ἀτμοπλοίου «Οὔνφουλι» εἶχαν δῆ στὰ ἀνοιχτὰ τῆς Δυτικῆς Ἀφρικῆς, ἕνα θαλάσσιο τέρας, ποὺ ὁ δεύτερος καπετάνιος τὸ περιέγραψε μὲ αὐτὰ τὰ λόγια στὸ ἡμερολόγιο τοῦ πλοίου: «Ἕνα θαλάσσιο τέρας, σχήματος φιδιοῦ, πέρασε σὲ ἀπόστασι 500 μέτρων ἀπὸ τὸ σκάφος. Εἶχε μῆκος 25 μέτρων καὶ κοντὰ πτερύγια. Μὲ τὰ κυάλια μου εἶδα αὐτὸ τὸ τέρας νὰ ἀνοίγη τὸ στόμα του. Οἱ σιαγόνες του εἶχαν μῆκος δύο μέτρων καὶ ἦταν ὡπλισμένες μὲ πελώρια δόντια».

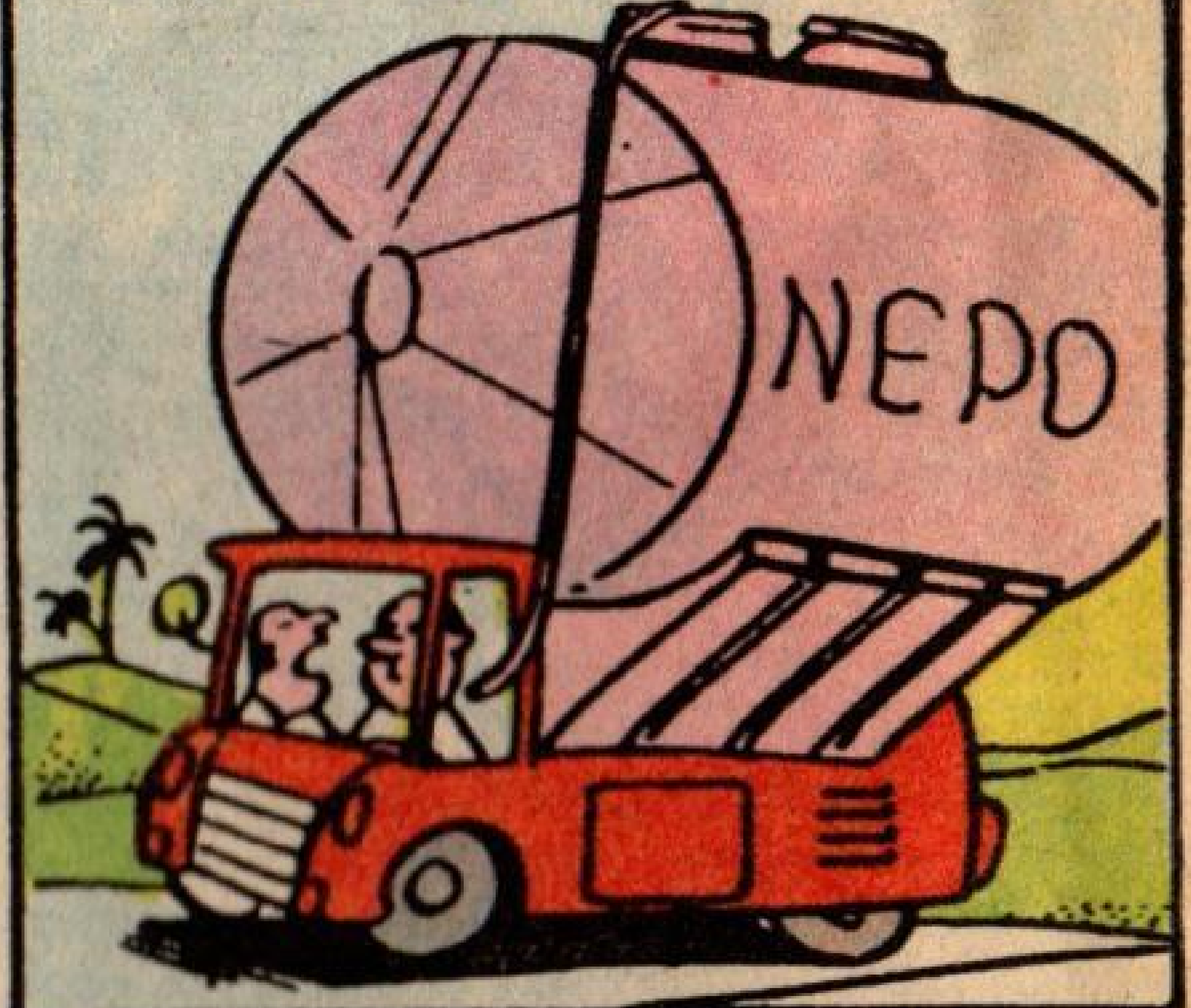
Ὅλοι αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι ἦταν ψεῦτες; Οἱ φυσιοδίφες ἀποδίδουν τὶς περιγραφές τους σὲ ἄγνοια καὶ ἰσχυρίζονται ὅτι τὸ «θαλάσσιο φίδι», ποὺ εἶδαν, ἦταν ἕνας θαλάσσιος ἐλέφας, μία φάλαινα, ἢ ἕνα ἀπὸ τὰ ἄλλα γνωστὰ κήτη τῶν ὠκεανῶν. Ὡστόσο, δύσκολα μποροῦμε νὰ φαντασθοῦμε ὅτι ἄνθρωποι ποὺ πέρασαν τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ζωῆς τους στὴ θάλασσα ἀγνοοῦσαν αὐτὰ τὰ «γνωστὰ κήτη». Τὸ κακὸ εἶναι ὅτι στὴν ἐποχή τους, δὲν ὑπῆρχαν φωτογραφικὲς καὶ κινηματογραφικὲς μηχανές. Καί, τὸ χειρότερο, ὅτι τὸ «Μεγάλο θαλάσσιο φίδι» ἔχει πολλὰ χρόνια νὰ ἐμφανισθῆ ἀπὸ τότε. Νὰ χάθηκε ὁριστικὰ ἢ...ν' ἀντιπαθῆ τοὺς φωτογραφικοὺς φακούς;

★ ΤΑ ΚΟΧΥΛΙΑ

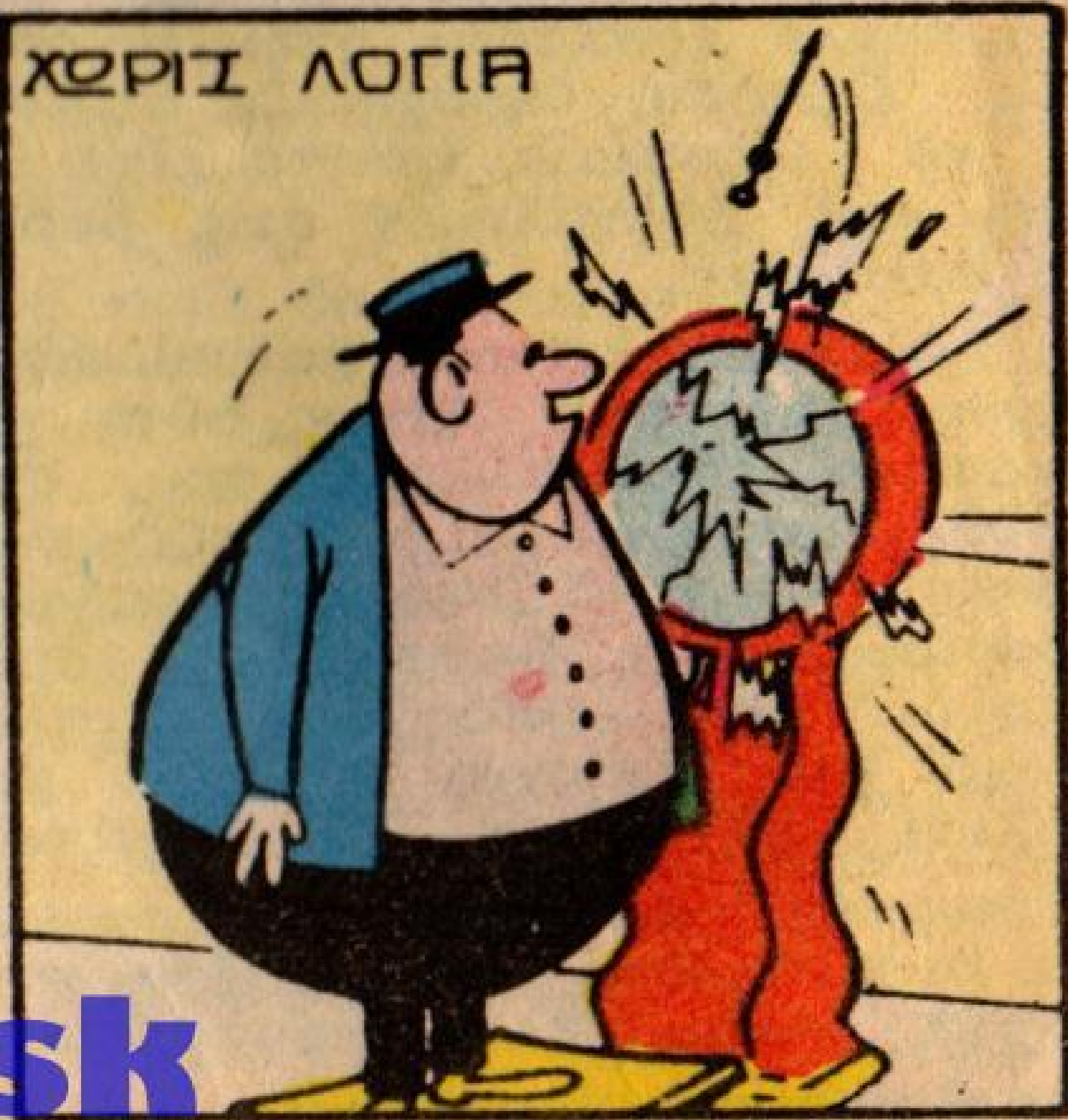
κινοῦνται μέσα στὸ νερὸ χρησιμοποιώντας τὸ σκληρὸ περίβλημά τους, δηλαδὴ τὸ ὄστρακό τους, σὰν προωθητικὴ μηχανή, ἀνοιγοκλείνοντάς το.

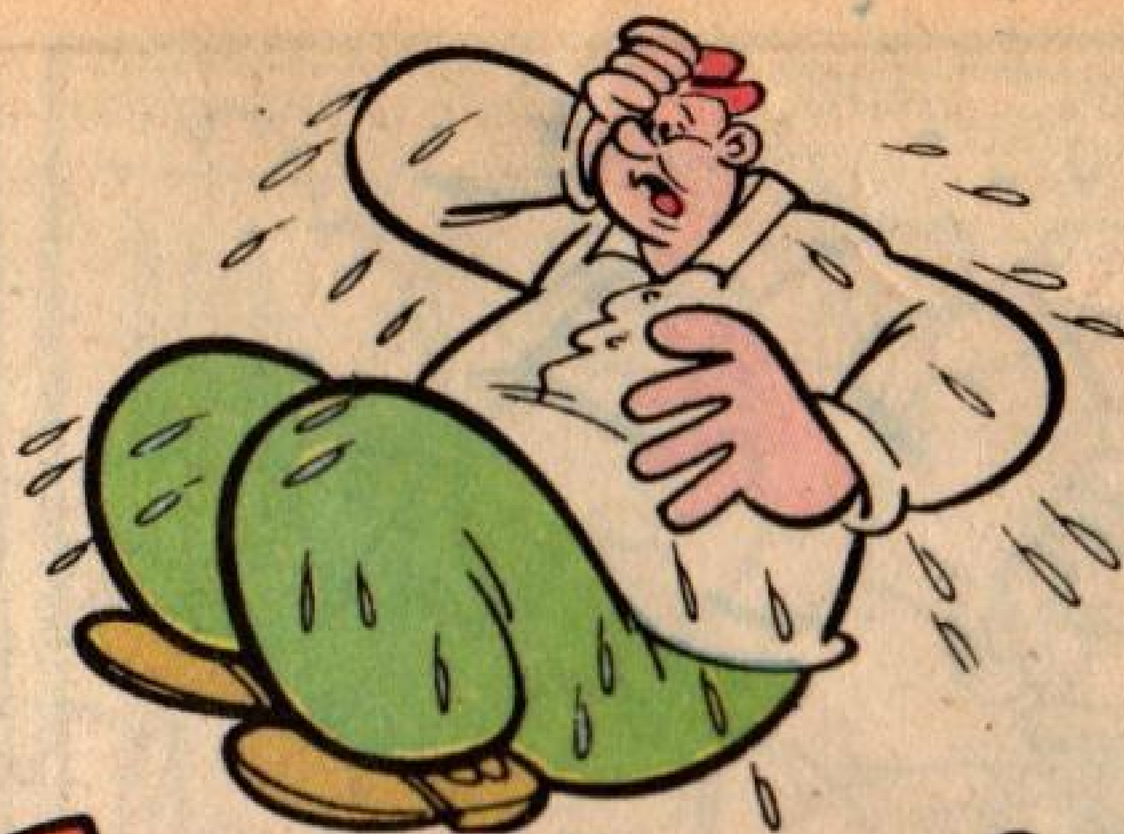

Ιστορία !
ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΠΕΝΑΝΤΙ!
ΜΠΑΡ


ΔΕΝ ΕΦΘΑΝΑΝ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΟΓΟ !..


ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥ-ΜΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΡΗΜΟ!...
ΝΕΡΟ


ΜΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ Ν'ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΠΙΣΤΟΛΙ !...


ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ



ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

ΑΧ..... Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΖΕΣΤΗ ΛΙΓΟ ΔΡΟΣΕΡΟ ΝΕΡΑΚΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

90

1


ΑΜΑΝ!... ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!


ΑΡΓΚ! ΣΚΑΩ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΨΑ!


ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΘΑ ΒΡΕΞΕΙ, ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ ΠΙΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΝΕΡΑΚΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ!


ΑΝ ΕΙΧΕ ΚΑΜΙΑ ΠΗΓΗ ΕΔΩ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΗΡΧΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!


ΑΣ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑΚΟ ΕΔΩ ΣΤΗ ΣΚΙΑ!
90


ZZZZ... POOON...
2


ΕΪ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!
ΕΠ! ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΦΩΝΑΖΕΙ;


ΕΓΩ, Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ
ΕΠ! ΕΙΣΑΙ ΓΙ-ΓΑΝΤΑΣ ΣΑΝ ΚΙ'ΕΜΕ-ΝΑ! ΜΟΙΑΖΟ-ΜΕ!


ΑΣ ΜΗΝ ΤΑ ΜΠΕΡ-ΔΕΥΟΜΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΘΕΟΣ ΚΙ'ΕΣΥ ΕΝΑΣ ΘΝΗΤΟΣ!


ΑΚΟΥΣΑ ΝΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕ-ΣΑΙ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΠΗΓΗ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΣΟΥ!
ΑΛΗ-ΘΕΙΑ;


ΛΕΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΘΥ-ΜΑ ΜΟΥ; ΛΕΣ ΝΑ Σ' ΑΔΙΚΗ-ΣΑ!
ΕΣΥ ΠΑΛΙ... ΓΙΑΤΙ;
90


ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣ-ΣΑΣ, ΤΩΝ ΠΟΤΑΜΩΝ ΚΙ' ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ ΤΗΣ ΓΗΣ!
3


ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΩΡΑ ΤΙ ΜΠΟ-ΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ! ΩΔΩ ΚΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!


ΜΠΛΟΥΜΠ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
BOOOS!


Α... ΜΑ ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕ-ΣΟΥΝ ΤΕΤΟΙΑ ΑΣ-ΤΕΙΑ!


ΜΑ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΛΑ-ΤΡΕΨΕΙΣ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΘΕΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΝΑ ΛΑΤΡΕΥΤΕΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΓΙΓΑΝ-ΤΑ!
90


ΑΝ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ, ΤΟΤΕ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΜΙΑ ΠΗΓΗ ΣΤΟ ΣΗ-ΣΙ ΣΟΥ!


ΜΠΛΟΥΜΠ! ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ!


ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ; ....ΣΤΑΣΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ!

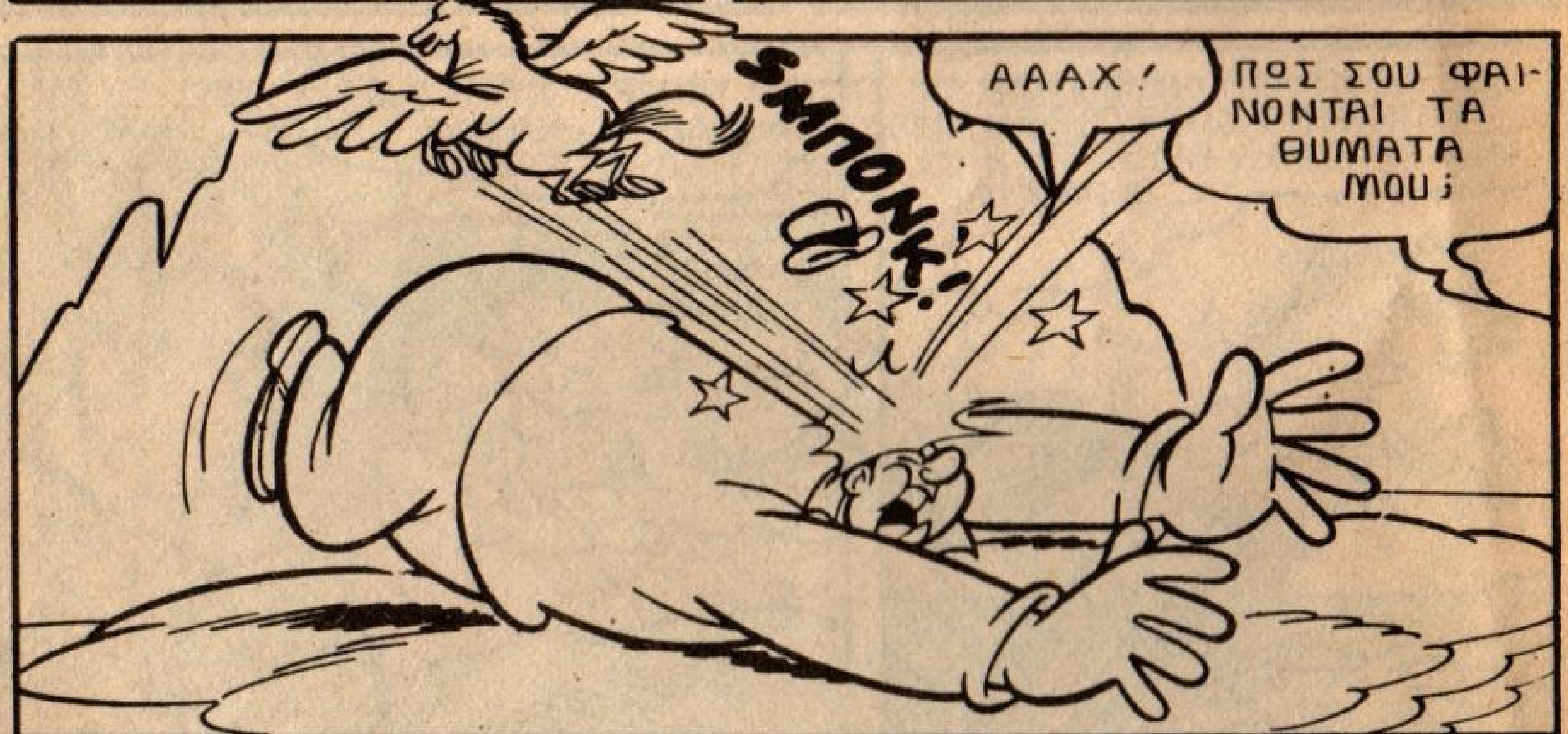

ΚΑΘΕ ΚΤΥΠΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΡΙΑΙΝΑ ΜΟΥ ΒΓΑΖΕΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΑΛΟΓΟ ΑΠΟ ΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!

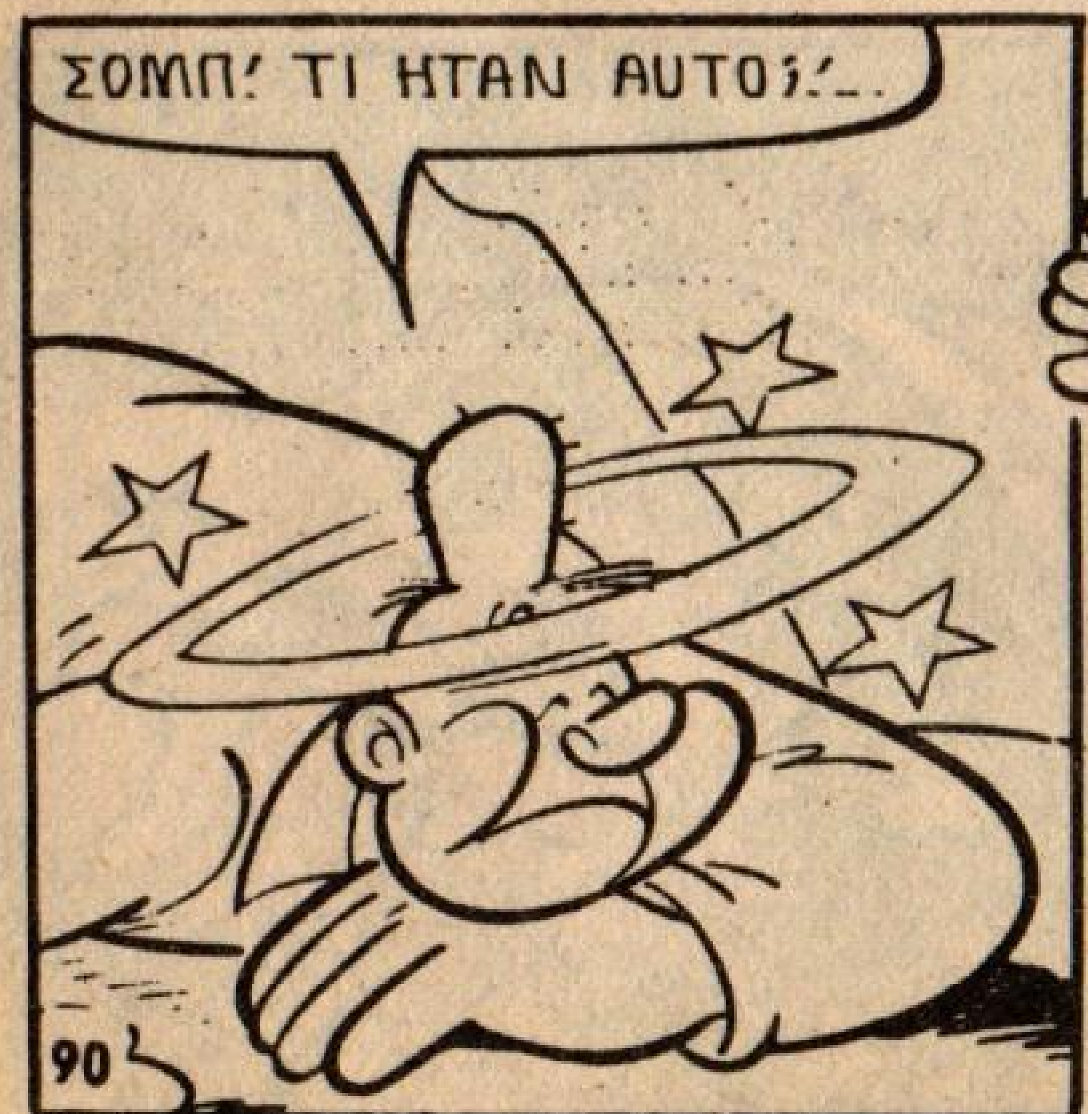

ΚΑΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ 'ΧΩ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΚΟΠΑΔΙ!
ΕΠ!


ΟΥ-ΑΟΥΟΥ! ΜΗΗΗ! ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΜΠΟΜ-ΜΠΟΜ-ΜΠΟΜ!
90
5

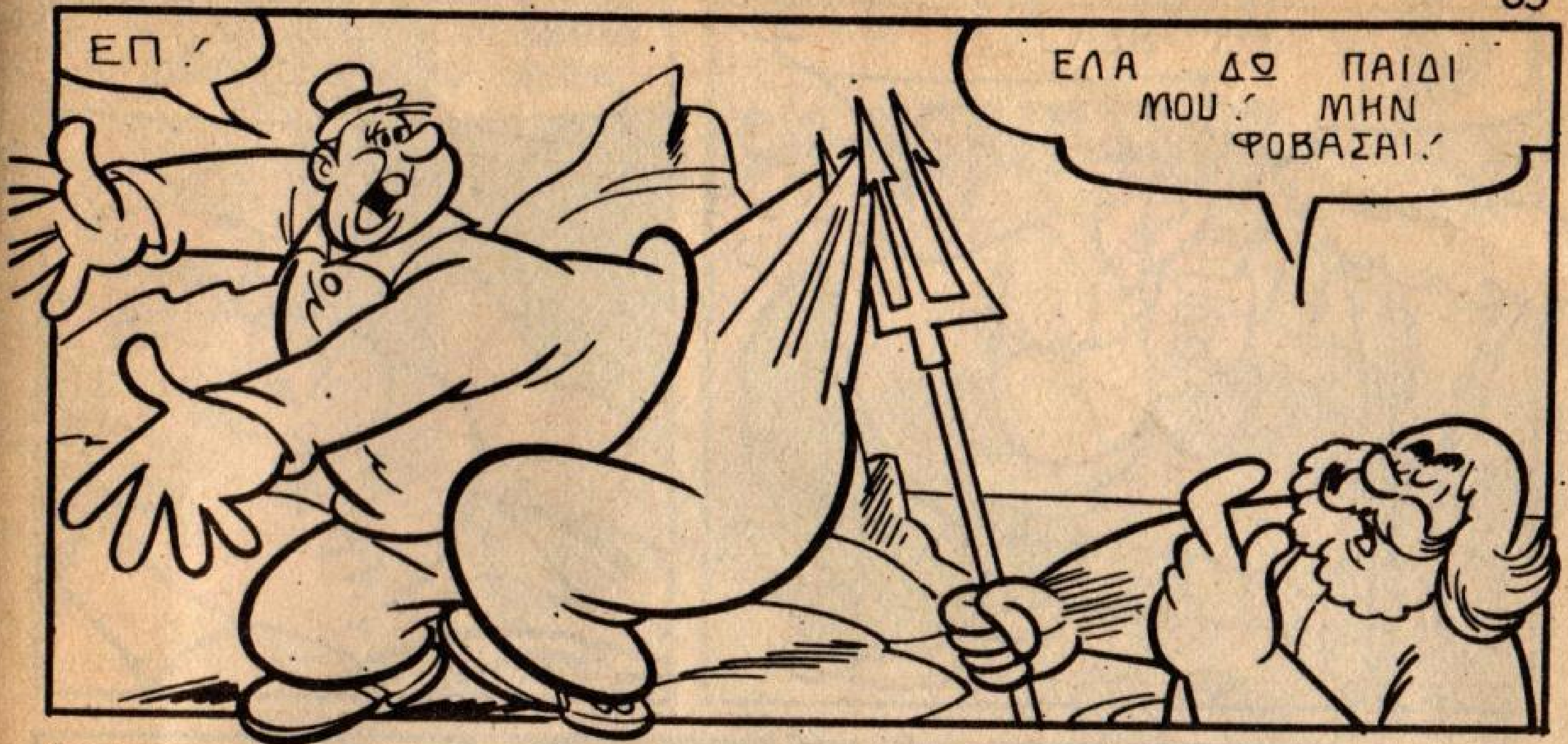

ΦΤΑΝΕΙ! ΑΝ ΔΕΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΣΕ...


ΟΥΡΓΚ! ΕΝΑ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΑΛΟΓΟ!


SMΠΟΝΚ!
ΑΑΑΧ!
ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΜΟΥ;


ΣΟΜΠ! ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;!..
90


ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΑΑ! ΑΥΤΟΣ ΞΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΡΕΛΛΟΚΟΜΕΙΟ!
6


ΕΠ!
ΕΛΑ ΔΩ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ! ΜΗΝ ΦΟΒΑΣΑΙ!


ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕΛΕΙΣ!
ΤΟΤΕ ΓΟΝΑ-ΤΙΣΕ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΚΙΝΗΣΕ ΜΕ!


ΒΕ... ΒΕΒΑΙΑ! ΕΝ ΤΑΞΕΙ... ΕΤΣΙ;


ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΡΑ-ΤΗΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΜΟΥ! Μ' ΕΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΗΣ ΤΡΙΑΝΑΣ!...
90

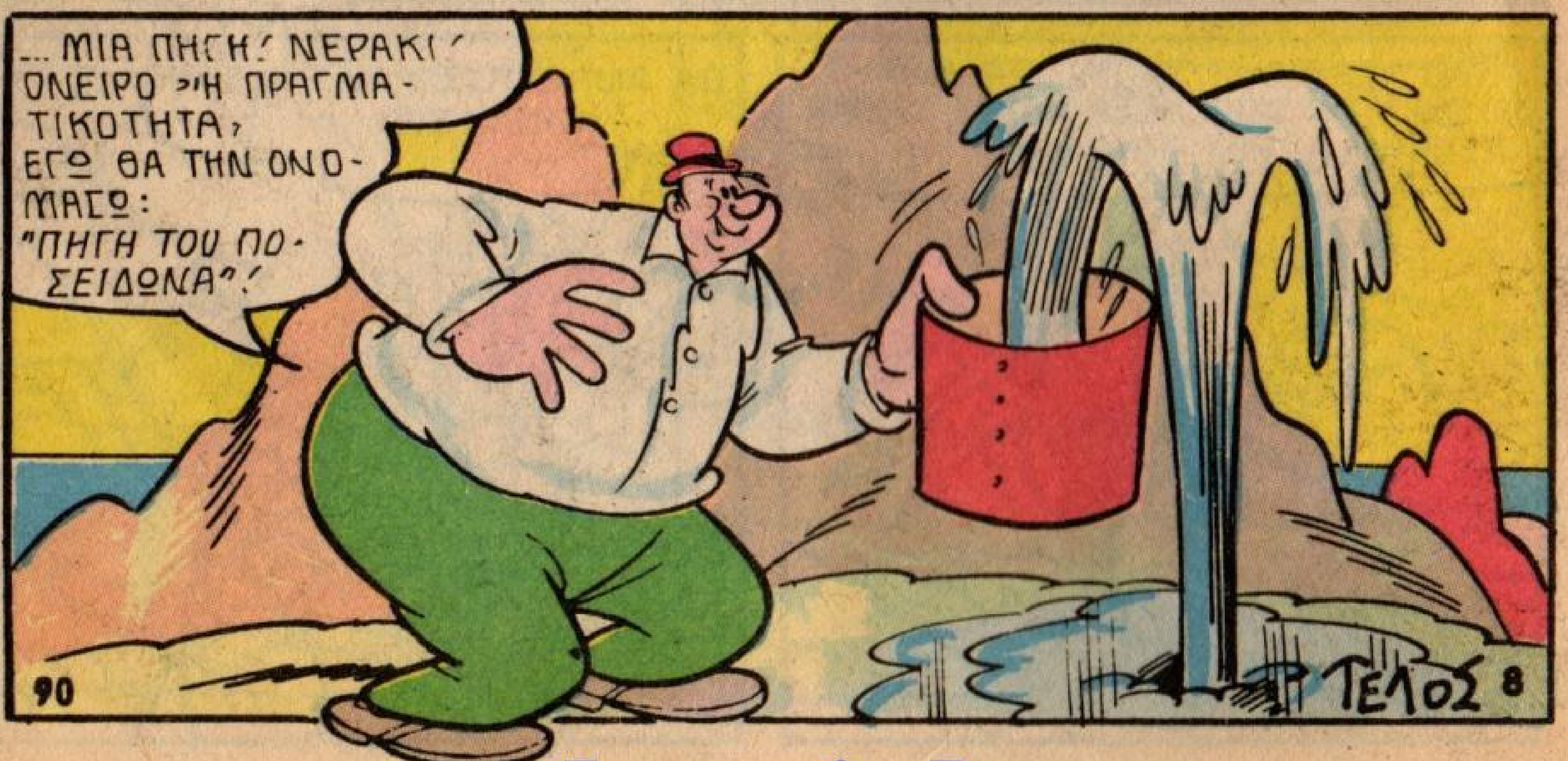

ΘΑ ΑΝΑΒΛΥΣΕΙ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΣΟΥ!
Ω!
7


ΟΣΟ ΝΕΡΑΚΙ ΘΕΛΩ, ΤΟΧΩ!...


ΜΠΛΟΥΜΠ! ΜΑ.... ΚΟΙΜΟΜΟΥΝ! ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ!...

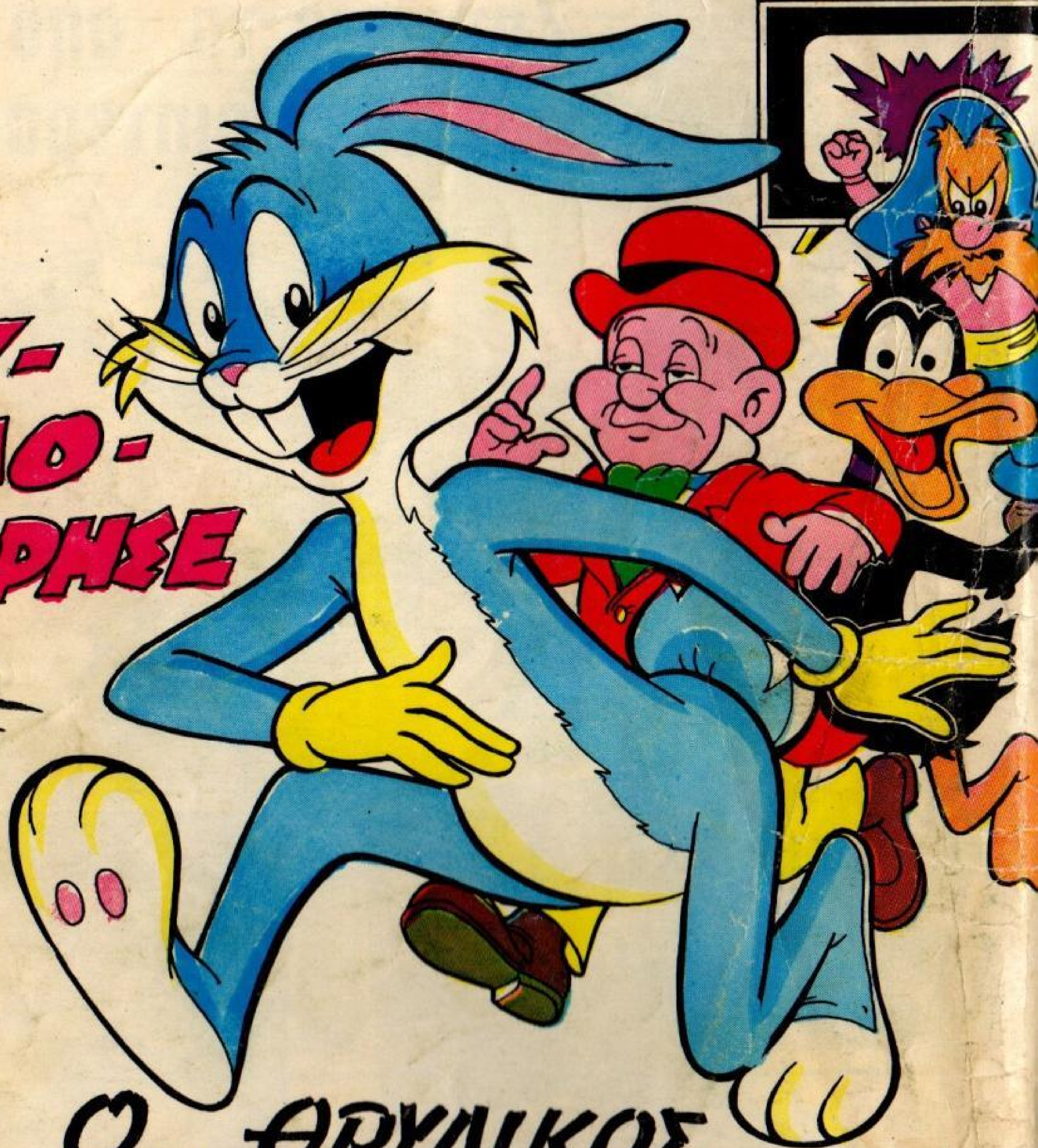

ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΛΟΙΠΟΝ!


ΕΠ! ΜΑ ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΞΥΠΝΙΟΣ ΚΙ'ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΕΧΕΙ!...


... ΜΙΑ ΠΗΓΗ! ΝΕΡΑΚΙ! ΟΝΕΙΡΟ Ή ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΓΩ ΘΑ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΩ: "ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ"!
ΤΕΛΟΣ
90
8

phanisk

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

καί ἡ παρέα του !

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ